
AQUILUÉ, XAVIER y RIPOLLÈS, PERE PAU (eds.), *La moneda Grega a Ibèria: Seques i circulació monetària. In memoriam Paloma Cabrera Bonet*, Centre Iberia Graeca-Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, 2022, 305 p., ISBN 978-84-18986-77-2.

Manuel Gozalbes

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-2974-097X>

DOI: 10.1344/Pyrenae2023.vol54num2.12

El Centro Iberia Graeca ha editado una importante monografía sobre la moneda griega en la península ibérica. La institución sigue así desarrollando su labor de investigación y difusión del patrimonio arqueológico del ámbito cultural griego. Este volumen está destinado a convertirse en una obra de referencia, ya que, hasta la fecha, no se había publicado ninguna visión de conjunto sobre los fenómenos iniciales de monetización de los pueblos peninsulares. La monografía, que se puede descargar libremente desde la web <https://web.iberiagraeca.net/publicaciones/>, presenta las cecas locales y analiza el papel que desempeñó la moneda griega en diferentes áreas Iberia/Hispania a partir de recopilaciones exhaustivas de hallazgos. Los editores de la obra son X. Aquilué y P. P. Ripollès, reconocidos especialistas, bajo cuyos atinados criterios se ha configurado una obra equilibrada y rigurosa. El volumen se ha concebido además acertadamente como un homenaje en memoria de Paloma Cabrera Bonet, destacada investigadora que estuvo al cargo de las actividades del Centro Iberia Graeca desde el Museo Arqueológico Nacional.

Constituye un logro reseñable presentar un estado de la cuestión y reunir contribuciones de los mayores especialistas en la materia. El índice de la obra permite comprobar el esfuerzo realizado para que los autores escogidos guarden un estrecho vínculo con sus respectivas áreas de estudio. Un trabajo de estas características presenta una utilidad notable, ya que recopila los hallazgos de moneda griega que se han publicado hasta la fecha en artículos de carácter muy diverso y que no siempre resultan de fácil acceso. Además de la revisión de los materiales ya publicados, los autores han realizado un gran esfuerzo de puesta al día para incluir novedades y hallazgos inéditos. El libro es una obra bien planificada que ofrece contenidos estructurados en cuatro secciones: «Historiografía», «Las cecas griegas de Iberia», «Los hallazgos territoriales» y «Los estudios de conjunto». No resulta extraño que la tercera parte sea la que concentra un mayor número de contribuciones, ya que debía configurarse reuniendo las aportaciones de los especialistas de los diferentes territorios.

Con buen criterio, el libro comienza con un estudio sobre las primeras tentativas de conocimiento de las monedas griegas de la península ibérica, en el que se realiza un análisis exhaustivo de las publicaciones anteriores al siglo XIX. G. Mora ha redactado este primer capítulo que centra su atención en los trabajos pioneros de aquellos eruditos y estudiosos que sentaron las bases de nuestra numismática antigua.

El volumen continúa con dos contribuciones de M. Campo que ofrecen una visión actualizada de las producciones de *Emporion* y *Rhode*, las dos únicas cecas griegas de Iberia.

Sus textos, acompañados por un excelente y cuidado repertorio gráfico, proporcionan dos completas introducciones a dichos talleres que permiten caracterizar su importancia y singularidad. Se trata de una puesta al día necesaria, ya que en las últimas décadas se han identificado nuevas emisiones y han aparecido algunos tesoros que han aportado novedades sustanciales.

La tercera sección, que se ocupa de los estudios territoriales, proporciona una visión global y equilibrada sobre la presencia de moneda griega en las diferentes áreas peninsulares. Es evidente la dificultad que entraña un enfoque de este tipo por lo complicado que resulta delimitar los ámbitos de estudio y por la dispar documentación de las zonas analizadas. La primera contribución se encuentra dedicada al uso y circulación de la moneda en la ciudad de *Emporion*, epicentro de la presencia griega en Iberia. Es firmada por M. Campo, M. Santos, P. Castanyer, E. Hernández y J. Tremoleda, quienes ofrecen una visión de conjunto que cuenta con el atractivo adicional de incluir la publicación de un tesoro de 17 divisores de *Emporion* y *Rhode*. Las emisiones propias de *Emporion* predominaron hasta el siglo II a. C., momento en el que los bronce de *Massalia* comenzaron también a ser monedas comunes en el lugar.

El recorrido territorial sigue con un capítulo de S. Plantalech y J. M.^a Nolla que recoge una exhaustiva muestra de hallazgos y tesoros procedentes del territorio indikete, que revela la temprana monetización de ese territorio ibérico y la importancia del Camino de Herakles como eje vertebrador. El catálogo de todas estas piezas se presenta estructurado en forma de anexo al final del trabajo, un complemento que resulta de gran utilidad para realizar un cotejo detallado de la información recopilada.

La zona de la Layetania ha sido responsabilidad de A. G. Sinner y C. Martí, quienes tienen una extensa trayectoria investigadora vinculada al conocimiento de dicho territorio. En su contribución destaca la notable densidad de moneda massaliota, lo que constituye un testimonio directo de las relaciones comerciales. Este trabajo también se cierra con un útil anexo, donde se enumeran los hallazgos estudiados. Las monedas griegas de la Casetania y el norte de la Ilercavonia han sido recopiladas y valoradas por J. López y J. Noguera. De esta zona proceden materiales muy interesantes, profusamente ilustrados, que ponen de manifiesto la importancia de la segunda guerra púnica.

La zona de Lleida y Aragón ha sido estudiada por A. Aguilera. Su trabajo revela que, conforme aumenta la distancia con la costa, disminuye la antigüedad de las piezas griegas encontradas. El río Ebro y su afluente el Segre se erigen en esta ocasión como ejes vertebradores de los movimientos. Un territorio más extenso es el comprendido entre la Ilercavonia y la Contestania, cuyo estudio ha sido competencia de P. P. Ripollès. El autor ratifica que la zona conoció la moneda desde tiempos bastante tempranos, con tesoros como los de Morella o el Montgó y los hallazgos de la ciudad de *Arse*.

El área de Castilla-La Mancha fue, como bien explica J. Serrano, una zona donde la monetización comenzó durante el transcurso de la segunda guerra púnica. En este contexto resulta notable la presencia de piezas griegas en los tesoros X4 y Armuña de Tajuña, que constituyen testimonios de la intensa circulación de moneda vinculada al conflicto.

D. Martínez-Chico analiza los hallazgos de Murcia y Albacete, un territorio que cuenta con algunos hallazgos anteriores a la segunda guerra púnica. No obstante, se constata también que, a partir de dicho conflicto, la moneda comenzó a ser familiar para los pobladores de la zona, con evidencias singulares como el tesoro de Yecla.

Del extenso territorio bastetano y oretano se ha ocupado B. Mora. La carencia de documentación relativa a estas zonas parece que comienza a subsanarse, ya que trabajos como este aportan nuevos materiales que resultan de enorme importancia. Particularmente relevante resulta el estudio de un tesoro inédito de dracmas a nombre de Alejandro Magno procedente de los Ogjares (Granada) y fechado hacia mediados del siglo III a. C.

A. Arévalo, que desde hace años ha desarrollado líneas de investigación relacionadas con los hallazgos monetarios en la zona de Andalucía occidental, presenta el panorama monetario griego de dicha área. Revisa hallazgos como el de Utrera y recopila todos los hallazgos griegos con contexto arqueológico, que revelan la destacada presencia de moneda massaliota de reducido valor, relacionada con ambientes comerciales y portuarios.

Para el área de la Vía de la Plata se ha contado con la colaboración de la profesora C. Blázquez. Aunque los hallazgos son escasos, su registro resulta esencial, ya que contribuye a perfilar la realidad de este tipo de moneda en dicho territorio y permite constatar las importantes diferencias respecto a otras regiones. El penúltimo capítulo corresponde a la fachada atlántica de Iberia de la mano del profesor R. M. S. Centeno. Al igual que sucede con la Vía de la Plata, los hallazgos son escasos, una situación normal por la mayor distancia respecto a las cecas y a su área de circulación natural. A pesar de que los contactos fueron menos intensos, resulta sobresaliente el bracteato de oro con el retrato de Aretusa, una pieza que ratifica la existencia de relaciones con el mundo griego y su impacto iconográfico sobre estos distantes lugares. El último capítulo de los estudios territoriales se dedica a las Baleares. S. Padrino establece una nítida distinción entre los dos ámbitos insulares, *Pythiusas* y *Gymnesiae*. Ibiza fue un territorio muy monetizado, donde, sin embargo, sorprende la rareza de testimonios monetales griegos. Por el contrario, la monetización de Mallorca fue tardía con algunos hallazgos reseñables procedentes de *Pollentia*.

En la sección «Estudios y análisis de conjunto», E. García Alfonso ofrece un trabajo dedicado al modelo oriental de monetización con el propósito de mostrar sus características con una finalidad comparativa. El siguiente capítulo, de la mano de F. Chaves, trata sobre la moneda griega durante la segunda guerra púnica, el episodio que resultó clave para la monetización de la península ibérica. La interesante documentación de este período viene marcada por la abundancia de tesoros, en los que la moneda griega hizo acto de presencia de manera regular. El libro se cierra con un capítulo a cargo de los editores de la obra, X. Aquilué y P. P. Ripollès, que aporta la necesaria síntesis sobre la presencia y el uso de la moneda griega en la península ibérica, caracterizando de una forma global la muestra reunida y repasando cómo evolucionó su circulación con el transcurso de los siglos.

En resumen, este libro proporciona un novedoso estado de la cuestión que pone de manifiesto que la cantidad de hallazgos se reduce conforme nos alejamos de la zona noreste de la Península. Tal y como era de esperar, la ceca más representada es *Emporion*, pero

después son las producciones de plata de *Massalia* las que más abundan, concretamente los óbolos con reverso rueda. Las monedas griegas llegaron hasta la Contestania con una cierta frecuencia, pero, hacia el sur, los hallazgos resultan más esporádicos y raros, aunque no dejan de estar presentes. La pobre documentación de la zona occidental se relaciona, en alguna medida, con un insuficiente registro de los hallazgos.

Esta obra colectiva demuestra que la llegada de la moneda griega a la península ibérica se inscribe en diversos contextos y obedece a diferentes motivaciones. El análisis abarca más de cuatro siglos de historia e incluye circunstancias culturales y territoriales con características diversas. La moneda acompañó siempre a las personas involucradas en las actividades comerciales, y por esta vía llegaron regularmente las pequeñas monedas de plata y de bronce. Por ello, resulta lógico que, durante los siglos VI-IV a. C., se documenten preferentemente en aquellos lugares donde estos agentes estuvieron presentes. Esta tendencia se alteró puntualmente en las últimas décadas del siglo III a. C., dentro del contexto de financiación militar de la segunda guerra púnica. Una vez concluido el conflicto, los hallazgos vuelven a ser un testimonio de las actividades privadas y comerciales, con algunas aportaciones singulares relacionadas con los episodios bélicos vinculados al proceso de conquista romana. De esta forma algunas producciones como las de *Massalia* incrementaron su presencia durante los años de las guerras sertorianas y la guerra civil.

No cabe ninguna duda de que los objetivos que debía cumplir la obra se han alcanzado. Se trata de una edición cuidada, con contribuciones que proporcionan una gran cantidad de información y realizan una exposición rigurosa de los hallazgos. Cualquier falta, laguna o imprecisión queda eclipsada por la importante contribución que la monografía supone para la numismática antigua peninsular.

CRUZ ANDREOTTI, GONZALO y MACHUCA PRIETO, FRANCISCO, *Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo*, Editorial Síntesis (Temas de Historia Antigua 31), Madrid, 2022, 276 p., ISBN 9788413571508, e-ISBN 9788413576909.

María José Estarán Tolosa

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9650-7652>

DOI: 10.1344/Pyrenae2023.vol54num2.XXXXX

El volumen *Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo*, de Gonzalo Cruz Andreotti y Francisco Machuca Prieto, es una obra rigurosa y, a la vez, amena y didáctica en la que la compleja cuestión de la identidad étnica en el mundo antiguo se expone —con todas sus aristas y desde todas sus perspectivas— de manera asequible para el lector iniciado no necesariamente especializado en la materia. Se trata de un libro idóneo para adquirir las ideas clave, delimitar conceptos y, además, con recursos para que el lector pueda ampliar