

Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de *Lusitania*

Coin circulation at Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisbon, Portugal): data for the process of monetisation in *Lusitania*

NOÉ CONEJO

Università degli Studi di Padova. Dipartimento dei Beni Culturali
Piazza Capitanato, 7, I-35139 Padova
noe.conejodelgado@unipd.it
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4367-5695>

JOÃO PIMENTA

Museu Nacional de Arqueologia
Praça do Império, 1400, P-026 Lisboa
joaopimenta@mnaarqueologia.dgpc.pt
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5149-5566>

Este trabajo analiza un total de 51 monedas (siglos II a. C. - IV d. C.) halladas en las intervenciones efectuadas sobre el yacimiento de Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal). En primer lugar, se describen detalladamente las diferentes fases de ocupación documentadas en el yacimiento para después analizar de manera pormenorizada las monedas halladas en cada una de ellas. Para ello se tendrán en cuenta los materiales asociados y los datos procedentes de otros yacimientos cercanos y coetáneos. Este estudio aporta nuevos datos para comprender mejor el proceso de monetización del territorio lusitano en el cambio de era.

PALABRAS CLAVES

MONEDA ROMANO-REPUBLICANA, MONEDA HISPANA, MONETIZACIÓN, LUSITANIA, ECONOMÍA MONETARIA

Aquest treball analitza un total de 51 monedes (segles II a. C. - IV d. C.) localitzades en les intervencions realitzades al jaciment de Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal). En primer lloc, es descriuen amb detall les diferents fases d'ocupació documentades al jaciment per passar després a l'anàlisi detallada de les monedes trobades en cadascuna de les fases. Es tenen en compte els materials associats i les dades provinents d'altres jaciments propers i coetanis. Aquest estudi proporciona noves dades per a comprendre millor el procés de monetització del territori lusità en el canvi d'era.

PARAULES CLAU

MONEDA ROMANA-REPUBLICANA, MONEDA HISPANA, MONETITZACIÓ, LUSITANIA, ECONOMIA MONETÀRIA

This paper analyses a total of 51 coins (2nd century BC-4th century AD) found in the different excavations carried out on the site of Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisbon, Portugal). The paper describes in detail the different phases of occupation documented at the site and then analyses in detail the coins documented in each of them. The associated materials and data from other nearby and contemporary sites are used for this purpose. This study provides new data to better understand the process of monetisation in the territory of *Lusitania* at the change of era.

KEYWORDS

ROMAN-REPUBLICAN COINAGE, HISPANIC COINAGE, MONETISATION, LUSITANIA, MONETARY ECONOMY

1. Introducción

El yacimiento arqueológico de Monte dos Castelinhos se localiza en la propiedad de Quinta da Marquesa, en el concelho de Vila Franca de Xira, distrito de Lisboa, Portugal. (fig. 1). Ocupa un monte de elevada altura situado de forma prominente sobre el margen derecho del río Grande da Pipa y el izquierdo del río Tajo, del cual dista actualmente unos 2 km. Esta posición dominante en el paisaje y las características geológicas del lugar hacen que el sitio sea sumamente estratégico, controlando de manera directa una clara frontera natural y las vías de comunicación terrestres y fluviales que conectaban la antigua *Olisipo* (Lisboa) con *Scallabis* (Santarém). Por los trabajos de prospección, identificación y excavación arqueológica puede afirmarse que Monte dos Castelinhos es un poblado fundado en época romano-republicana de grandes proporciones con diversas fases de ocupación; así lo confirma el área de dispersión de materiales, en torno a unas 10 hectáreas (Pimenta *et al.*, 2008), y las evidencias de un aparato defensivo de gran potencia compuesto por dos amplias líneas de murallas ejecutadas en taludes defensivos y un sistema de fosos paralelos (Pimenta, 2015). Los primeros trabajos arqueológicos realizados sobre el yacimiento fueron dirigidos en los años 1930 del siglo XX por Hipólito Cabaço y consistieron en una recogida sistemática de materiales sin la realización de excavación arqueológica (Pereira, 1970). En los años 1980, el yacimiento vuelve a ser estudiado durante la elaboración de la primera Carta Arqueológica

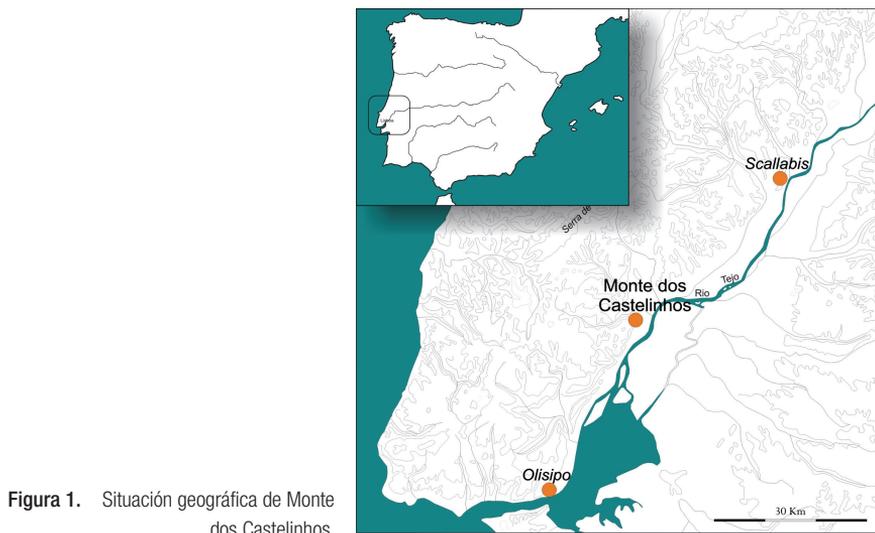


Figura 1. Situación geográfica de Monte dos Castelinhos.

del Municipio de Vila Franca de Xira, inventariándose el sitio (CNS 3923) como un lugar con importantes aparatos defensivos habitado en el Calcolítico e ininterrumpidamente desde la Edad del Hierro hasta el Alto Medieval (Parreira, 1990: 82). Tras un periodo de inactividad arqueológica, la investigación de Monte dos Castelinhos fue de nuevo iniciada dentro del Proyecto de Investigación Plurianual de Arqueología «MOCRATE: Monte dos Castelinhos e a romanização do Baixo Tejo»; lo que ha favorecido que desde el 2008 el yacimiento sea excavado en diferentes sectores de manera continuada (fig. 2), obteniéndose numerosos resultados: acotamiento de las diferentes fases ocupacionales (Pimenta, 2013a), conocimiento de la organización del espacio interno en cada una de estas fases (Pimenta y Mendes, 2014) y una aproximación al funcionamiento económico y social del sitio a través del estudio de las cerámicas y algunos elementos metálicos (Pimenta, 2015; Pimenta *et al.*, 2014).

Las diferentes intervenciones efectuadas sobre el yacimiento han aportado un total de 51 monedas acuñadas desde el siglo II a. C. hasta el siglo IV d. C. Por las características de las piezas y el lugar donde han sido documentadas —a excepción de los ejemplares hallados en superficie, la mayoría han sido descubiertos sobre pavimentos y/o niveles de uso— puede afirmarse que nos encontramos ante monedas perdidas involuntariamente a consecuencia de su uso cotidiano, hecho que favoreció que los usuarios no las recuperaran. La asociación de estas piezas junto a otros materiales con cronologías fiables ha permitido conocer qué monedas fueron usadas en los diferentes momentos en los que Monte dos Castelinhos se mantuvo habitado. Por ello, se ha decidido presentar de manera pormenorizada las diferentes fases de ocupación documentadas en el yacimiento, comentando a continuación los materiales asociados a cada uno de estos momentos, como son cerámicas y otros objetos metálicos que han servido como elementos de datación, y dónde igualmente



Figura 2. Imagen de los diferentes sondeos realizados sobre Monte dos Castelinhos.

se encuentran las monedas. Estas son analizadas seguidamente y teniendo muy en cuenta los datos observados en otros casos coetáneos y cercanos, con la intención de poder establecer comparaciones que permitan una mejor comprensión del uso y circulación de estas piezas. Finalmente, las monedas son presentadas no a modo de catálogo convencional, sino en una tabla razonada organizada por fases, sondeos, ambientes y unidades estratigráficas, donde igualmente han sido añadidos los materiales cerámicos asociados a cada una de estas unidades (tab. 1). Con este estudio por fases no solo se comprenderá el funcionamiento de la moneda en Monte do Castelinhos en diferentes momentos situados entre los siglos I a. C. y I d. C., sino que igualmente se contribuye al conocimiento sobre el uso y circulación de moneda en la parte más occidental de la península ibérica antes, durante y después del cambio de era. Se aporta así una información muy interesante a un área geográfica donde no se han realizado hasta hoy numerosos estudios numismáticos con base estratigráfica.

2. Fases ocupacionales de Monte dos Castelinhos y su respectivo registro monetario

Un análisis minucioso de la estratigrafía y de las secuencias arquitectónicas de la parte alta del sitio ha permitido individualizar hasta cuatro fases de ocupación en Monte dos

Castelinhos, las cuales van desde el siglo I a. C. hasta mediados del siglo I d. C. Existen otras evidencias de población mucho más antiguas en la parte baja del promontorio, en concreto en el área denominada Quinta da Marquesa II; lugar en el que han sido documentados signos de ocupación durante los siglos VII-VI a. C. (Pimenta y Mendes, 2010-2011). A pesar de estos hallazgos, no se han observado evidencias de conexión cronológica entre ambos escenarios, por lo que la ocupación de la parte alta del yacimiento es totalmente independiente con respecto a la observada en la baja. Lo mismo podría suceder con los niveles superficiales de la parte alta, donde han sido documentados fragmentos cerámicos datados entre los siglos IV y V d. C. Estos hallazgos, entre los que también existen diferentes monedas, permitirían considerar una posible ocupación tardía de Monte dos Castelinhos, la cual no presentaría conexiones directas con las fases arriba mencionadas. Aunque aún no han sido halladas estructuras ni otras evidencias que posibiliten aislar una nueva fase de ocupación para estas cronologías, los materiales documentados se tendrán igualmente en cuenta por su coherencia cronológica.

2.1. Fase I. *Post. 72 a. C.*

El desmantelamiento de las estructuras para construcciones futuras o su utilización como apoyo de cimientos de los edificios de fases posteriores impiden conocer con cierto detalle cómo fue realmente la articulación del espacio durante el primer periodo de ocupación de Monte dos Castelinhos. De esta fase han sido identificados tres amplios compartimentos de tendencia regular, asentados todos directamente sobre el nivel geológico que servía de pavimento. En estos espacios se han detectado varios agujeros de poste alineados, algunos de ellos de grandes dimensiones, lo que permite considerar la existencia de edificios de madera en esta primera fase de ocupación. No obstante, las relaciones estratigráficas no son del todo precisas; no se descarta que tales estructuras de madera pudieran ser anteriores a las construcciones en piedra (Pimenta, 2015) (fig. 3). Los materiales hallados en las unidades estratigráficas asociadas a esta fase son fragmentos de cerámica común, predominando contenedores de almacenamiento de borde modular y base con refuerzo externo y cerámica común importada del sur peninsular y de origen itálico (Pimenta y Mendes, 2014). También es notable el número de fragmentos de ánfora, algunas de ellas correspondientes a ánforas vinarias itálicas del tipo Dressel 1C y Lamboglia 2, aunque sobresalen por número contenedores de productos alimenticios procedentes de diferentes ámbitos productores de *Ulterior*, con un mayor peso los tipos del valle del Guadalquivir y de la costa sudeste, concretamente del área de la bahía de Cádiz (Pimenta 2017; Pimenta, en prensa). Del mismo modo son interesantes las cerámicas de barniz negro, las cuales son dominadas por las producciones de la antigua colonia de Cales: cerámica campaniense B con una ausencia de producciones napolitanas (Pimenta, *et al.*, 2014). El conjunto de paredes finas está caracterizado por producciones itálicas, en las que destacan las formas Mayet II y Mayet III (López Mullor, 2013). Estos materiales permiten ubicar cronológicamente

esta primera fase de ocupación después del conflicto sertoriano, es decir, con posterioridad al 72 a. C.; una fecha que coincide perfectamente, según Fabião, con la nueva política de ocupación del bajo Tajo impulsada por Roma tras las guerras de Sertorio, la cual será consolidada en época de Augusto (Fabião, 2014: 21). Para el autor, varios centros que habían adquirido una importancia vital durante el conflicto sertoriano son abandonados tras el cese de la hostilidad. Esto propició que nuevos lugares fueran habitados con la intención de proporcionar apoyo logístico a los movimientos de tropas, las cuales penetrarían el territorio lusitano a través de las rutas terrestres que conectaban con el estuario del Tajo y controlarían tales vías de comunicación, sobre todo las fluviales (Fabião, 2014: 21; Pimenta y Mendes, en prensa). Dado el carácter estratégico del lugar, Monte dos Castelinhos sería ocupado en este contexto de reorganización territorial, de manera coetánea y similar a los cercanos Alto dos Cacos (Almeirim, Santarém) y *Scallabis* (Santarém), los cuales tendrán gran importancia en tiempos cesarianos (Fabião, 2014:21; Arruda y Viegas 2014: 253; Pimenta *et al.*, 2014b: 288).

2.1.1. Las monedas

Por lo que respecta al material numismático, en esta primera fase de ocupación solo se han documentado dos monedas (fig. 3 y lám. 1). Esta escasez de hallazgos puede estar condicionada por dos variables a tener en cuenta: la escasa duración de la fase y el nivel de arrasamiento de las respectivas estructuras para la construcción de los edificios de la fase posterior. La primera de las piezas corresponde a un denario forrado emitido a nombre de *P. Satrienus* (n.º 2) que puede datarse con posterioridad al 77 a. C. La moneda presenta diferentes punzadas en el reverso que permiten apreciar el alma de cobre, hecho que puede sugerir una depreciación por su carácter no oficial. La presencia de este tipo monetario en algunos tesoros lusitanos relacionados directamente con el conflicto sertoriano (Ruivo, 1993-1997: 36) y el ligero desgaste que presenta la pieza han permitido considerar la fecha de acuñación de este denario como *terminus post quem* para la datación de esta fase de ocupación, que como ya hemos mencionado, se sitúa tras el fin de este conflicto bélico. Esta cronología se ve reforzada por los materiales cerámicos asociados, principalmente importaciones de calidad, datadas igualmente en el segundo cuarto del siglo I a. C.

La otra pieza documentada es una unidad de *Kelse* de la segunda mitad del siglo II a. C. (n.º 1). La moneda muestra evidencias de uso prolongado, por lo que es evidente que debía encontrarse en circulación durante el segundo cuarto del siglo I a. C. Aunque en esta área peninsular es frecuente la circulación de bronce emitidos en cecas de *Ulterior*, por cercanía y volumen de emisión (Ruivo, 1993-1997: 114), no es extraña la llegada de series acuñadas en *Citerior*, las cuales también están bien documentadas en las áreas centrales del Tajo, y en mayor medida en la cuenca media del Guadiana (Blázquez, 2002: 260). El numerario de *Kelse* está identificado de manera discreta también en las zonas más occidentales del territorio lusitano, tanto en yacimientos previos al conflicto sertoriano, como es el caso

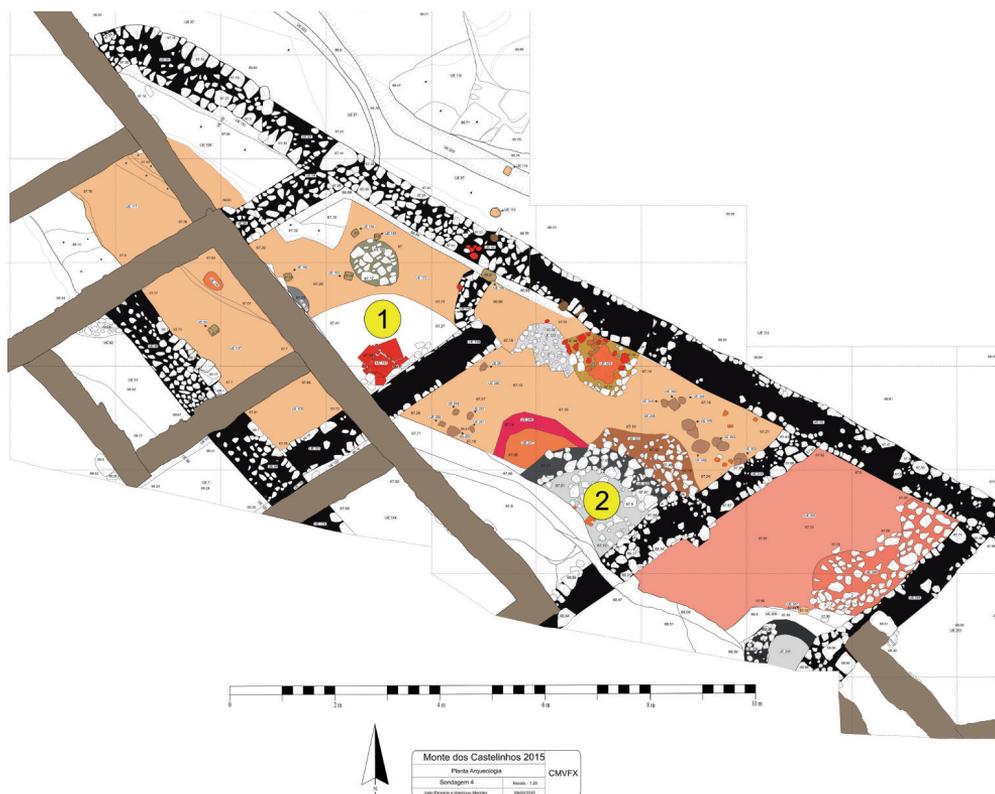


Figura 3. Estructuras correspondientes a la Fase I del yacimiento localizadas en el sondeo 4 y situación de las monedas documentadas.

de Cabeça da Vaiamonte (Fabião, 1998/3: 13), como en otros posteriores y muy cercanos a Monte dos Castelinhos, como Moinho do Castelinho en Amadora¹ (Lisboa), Alto dos Cacos en Almeirim (Santarém) (Pimenta *et al.*, 2014b: 227) y Chões de Alpompe (Ruivo, 1999: 109). Esta dispersión tan occidental de los ejemplares de *Kelse* es acorde con el amplio volumen de monedas emitidas por la ceca (Blázquez, 2002: 260).

Los hallazgos monetarios y evidencias de importaciones permiten considerar que en el área donde se localiza este yacimiento, la Estremadura portuguesa, ya existían centros familiarizados con las estructuras de una economía monetaria en este periodo (Ruivo 1993-1997: 110). Sin embargo, esto no implica, como bien defiende J. Ruivo (1993-1997: 110), que el resto de sitios y territorios cercanos también se hallaran en la misma coyuntura económica, ya que está demostrado que el proceso de aceptación de la economía

1. Agradecemos a Vanessa Dias del Museo Municipal de Amadora la comunicación de este dato que hasta hoy permanece inédito.

monetaria por parte de estas sociedades lusitanas fue paulatino, aunque más acelerado tras el conflicto sertoriano. Por los materiales cerámicos documentados en esta fase de Monte dos Castelinhos y por el carácter de las respectivas estructuras, podemos indicar que las monedas halladas pudieron ser utilizadas por personas exógenas a este territorio. Esto nos hace pensar que tales piezas arribaron al yacimiento a través de la vía militar, tal y como también indica el resto de elementos importados. Este hecho nos evidenciaría el papel del ejército en la difusión de monedas en los territorios alejados de la costa, donde aún el uso económico de la moneda no había sido del todo aceptado. En este sentido, Monte dos Castelinhos podría hallarse rodeado de espacios donde la moneda aún no era utilizada como medio de pago por parte de las sociedades allí establecidas; un hecho que, siguiendo a Ruivo, cambiará con el paso de los años por un aumento de la presencia militar, de las vías de comunicación, de las redes de comercio y de las necesidades de consumo en esta área.

2.2. Fase II. *Cir.* 65/50-45/40 a. C.

Esta corresponde a una nueva fase urbanística caracterizada por la construcción de un conjunto arquitectónico regular con elevados patrones de romanización y por su destrucción, de manera fortuita, muy poco tiempo después de su edificación. La inclusión de dos momentos bien diferenciados en una misma fase de ocupación radica en la brevedad y las particularidades de la misma. Se trata de una fase muy diferente a la precedente y a las

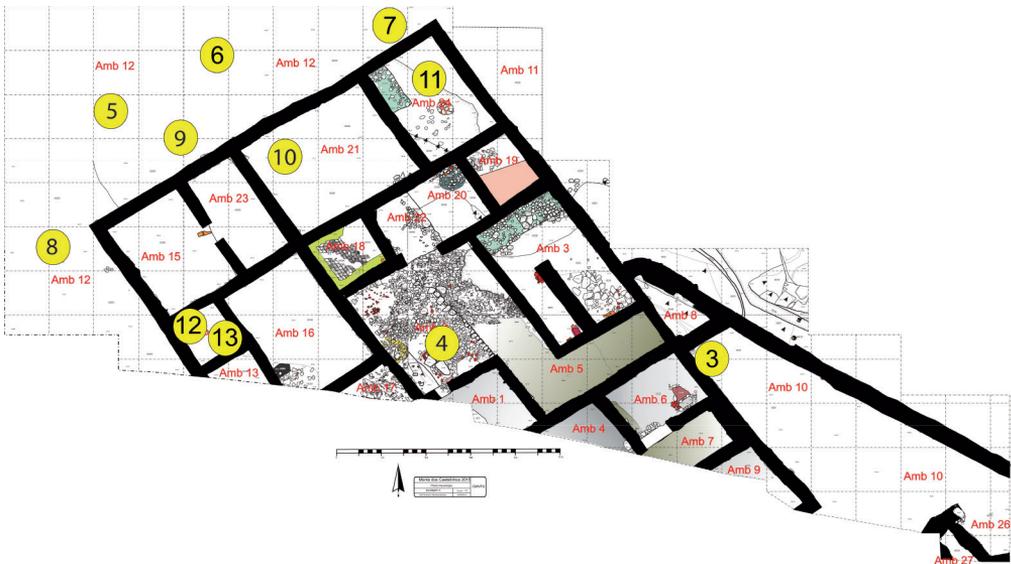


Figura 4. Estructuras correspondientes a la Fase II del yacimiento localizadas en el sondeo 4 y situación de las monedas documentadas.

sucesivas desde el punto de vista arquitectónico y evolutivo, donde el componente fortuito está completamente ausente en éstas últimas. Igualmente, la incorporación de ambas situaciones en esta misma fase se apoya en los materiales documentados en los dos momentos, los cuales presentan relaciones formales bien definidas y una gran coherencia cronológica, como veremos a continuación. Por lo que respecta a la construcción de este urbanismo, la energía empleada para la implantación de las nuevas edificaciones es considerable, ya que fue salvado el fuerte desnivel que presentan las laderas del monte donde se ubica el yacimiento. Para ello, las estructuras habitacionales fueron construidas en terrazas sucesivas, excavándose también los niveles geológicos. Las estructuras de la fase anterior fueron desmontadas y utilizadas para cimentar las de este periodo, las cuales presentaban una orientación similar, pero sin llegar a coincidir con las de este momento (Pimenta, 2013a). Las intervenciones efectuadas en los sondeos 4, 5 y 8 han verificado que las estructuras de esta fase componen un importante conjunto urbano de diseño ortogonal donde se aprecian edificios con numerosas estancias polivalentes (Pimenta, 2013a; Pimenta, 2015) (figs. 4 y 5).

En los niveles de relleno y regularización para la construcción de estos edificios la cifra de materiales es abundante. Han sido identificados numerosos elementos cerámicos de construcción (*tegulae*), paredes finas de origen itálico, cerámica campaniense B, y considerables fragmentos de cerámica común y de morteros importados de la zona bética,

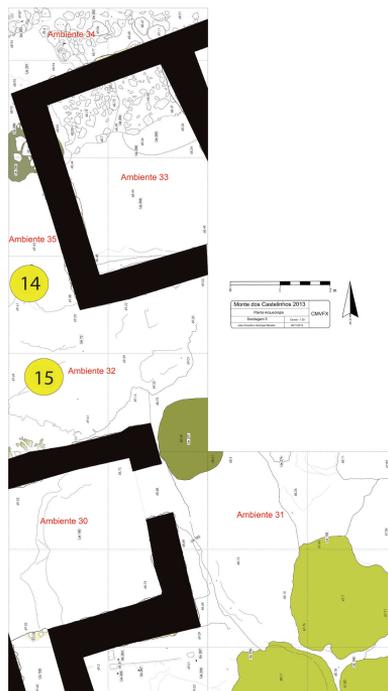


Figura 5. Estructuras correspondientes a la Fase II del yacimiento localizadas en el sondeo 5 y situación de las monedas documentadas.

en concreto, de la primera y segunda serie de Pinto y Morais (2007). El estudio de las cerámicas importadas identificadas, fundamentalmente cerámicas campanienses, paredes finas y ánforas, ha permitido establecer el comienzo de esta segunda fase en el segundo cuarto del siglo I a. C. (Pimenta y Mendes, 2014).

No sería del todo arriesgado sopesar que las transformaciones de esta fase coincidieran con el nuevo modelo organizativo territorial impulsado por César durante sus incursiones en el territorio lusitano (61-60 a. C.), en el ejercicio de su *praetura* sobre la provincia *Ulterior Hispania* (Novillo, 2010: 211-212). Que este yacimiento fuera dotado de un urbanismo ortogonal y que fuera habitado por personas exógenas a tales territorios, como así lo prueba el consumo de productos importados, no solo permite demostrar que este lugar fuera un importante punto estratégico militar al hallarse en un área —curso medio-bajo del Tajo— ampliamente controlada por César por su valor militar (Novillo, 2010: 211) y económico (Guerra, 2011: 303), sino que igualmente Monte dos Castelinhos debió servir como un punto de apoyo logístico importante para las tropas romanas. Estas, tomando a la cercana *Scallabis* como punto de operaciones (Pérez Vilatela, 2000: 87; Salinas Frías, 2016: 140; Amela, 2016: 92), se hallaban ocupadas principalmente en las campañas de pacificación sobre las poblaciones que habitan en el entorno del *Mons Herminius* que citan las fuentes (Dion Casio, *Hist. Rom.* 37, 52-53). A pesar del potencial constructivo, el análisis estratigráfico de los espacios de esta fase verifica, como se ha advertido, que el poblado fue abandonado bruscamente de manera sincrónica y destructiva muy poco tiempo después de ser edificado. La excavación del interior de estas estructuras aportó extensos niveles de derrumbe de los muros, así como de las respectivas techumbres. Bajo estos escombros fueron identificados niveles de uso donde fueron documentados diversos artefactos líticos, metálicos y cerámicos muy fragmentados, pero en clara conexión entre ellos y apoyados directamente sobre los pavimentos (Pimenta, 2013).

Junto a estos materiales asociados a la destrucción del yacimiento, hay que añadir otros elementos de armamento militar itálico compatibles con un escenario bélico, también hallados en las mismas estructuras. Entre ellos fueron identificados gandes de plomo, una punta de lanza, diversos *pila*, tres balas de catapulta en arenisca, así como otras piezas de *militaria* pertenecientes al equipamiento militar itálico característico de los legionarios republicanos, como fíbulas, fragmentos de armadura, hebillas de cinturón y tachuelas de cáligas (Guerra y Pimenta, 2013). Destaca por su singularidad la presencia de un *scutum* sobre los niveles de abandono del ambiente 1 (Pimenta, 2013b; Fabião y Pimenta, 2015).

El estudio de las cerámicas documentadas en el interior de estas estructuras (cerámicas de barniz negro de tipo campaniense, imitaciones de pasta gris campaniense, cerámica tipo Kuass, paredes finas, lucernas y ánforas), los metales (Pimenta, 2015) y las monedas demuestra que todos estos materiales presentan una gran coherencia en cuanto a su asociación formal, de ahí que la relación con su uso documentado en otros yacimientos similares haya permitido situar estos derrumbes y destrucciones a mediados de la segunda mitad del siglo I a. C. (Pimenta y Mendes, 2019: 159). Esta cronología, la brevedad de esta fase de ocupación —no pasan más de 20 años desde la construcción de las citadas estructuras— y el carácter fortuito y violento de estos derrumbes (Pimenta y Mendes,

2014) generan dos ideas muy interesantes: en primer lugar, y dado su valor estratégico, se reafirma el carácter militar de esta segunda fase de ocupación, y en segundo, puede relacionarse su destrucción con los diferentes episodios violentos acontecidos en territorio lusitano durante el conflicto entre César y Pompeyo (49-44 a. C.) (De Francisco Martin, 1989: 85; Amela, 2020: 92), como así está constatado en otros escenarios coetáneos y relativamente cercanos (Fabião, 2007: 124).

2.2.1. Las monedas

Por lo que respecta al numerario documentado en esta fase, está compuesto por un total de 14 monedas (n.º 3-16), presentando entre ellas cierto equilibrio entre las emisiones romanas de plata, con un total de seis ejemplares donde existen algunos forrados, y las acuñaciones hispanas, que suman ocho piezas de las cuales siete son de bronce y una de plomo. El conjunto de monedas procede de tres sectores diferentes, siendo el número 4 el más prolífero en hallazgos (fig. 4 y lám. 1). En este sector, el ambiente 12 ha sido el que más piezas ha aportado, el cual corresponde a un espacio exterior de un gran edificio, interpretado como un lugar de paso, no pavimentado, que ha favorecido la pérdida y la no recuperación de las piezas. Caso contrario son las monedas descubiertas en los ambientes 2, 14, 21 y 24 del mismo sector; unos espacios con claro uso económico y social como demuestran el número de piezas cerámicas halladas. Las monedas documentadas en los sectores 5 (fig. 5) y 8 también proceden de espacios abiertos, por lo que, como sucede en el ambiente 12 del sector 4, volvemos a situarnos en lugares de paso de carácter cotidiano, donde, sin duda, la pérdida de monedas debió ser de manera accidental y habitual y no por causas fortuitas y violentas.

Como se comprueba en la tabla razonada, las monedas se encuentran perfectamente asociadas a elementos cerámicos datados en los años centrales del siglo I a. C., misma cronología que el conjunto de fíbulas del tipo Alesia Pre-Aucisa documentados igualmente en esta misma fase (Guerra y Pimenta, 2013). Estas dataciones nos permiten considerar que las monedas halladas son una muestra de la masa monetaria circulante en la fachada atlántica lusitana entre los momentos previos a la segunda guerra lusitana (*cir.* 61-60 a. C.) y el fin de la Segunda Guerra Civil romana (*cir.* 49-44 a. C.).

El grupo de monedas acuñadas en plata presenta ciertas particularidades que conviene revisar con detenimiento (n.º 5, 6, 7, 12, 13 y 14). En primer lugar, debemos atender a la cuestión cronológica, ya que entre las mismas piezas existe una amplia horquilla temporal de al menos un siglo. Este hecho, junto al acusado desgaste de alguna de ellas y a la presencia de otras piezas no oficiales, puede ser un claro indicador de un aprovisionamiento irregular de la moneda de plata en estos territorios durante este periodo; una circunstancia que forzaría tanto la circulación continuada de ejemplares viejos procedentes de grandes momentos de emisión como la rápida aceptación de monedas forradas.

El denario más antiguo de la muestra corresponde a una emisión a nombre de *L.CVP* (RRC 218/1) datada en el 147 a. C., siendo esta seguida por una forrada a nombre de *Q.*

Minucius Thermus del 103 a. C. (RRC 319/1). Esta está documentada en número en diferentes tesoros hallados en territorio lusitano, tanto en la fachada atlántica —casos de Santarém, Casal dos Cabeços (Carnota, Alenquer, Lisboa) (Ruivo 1993-1997: 35, 39) y más lejanos como Moita (Anadia, Aveiro) (Hipólito, 1960-1961: 50-51)— como en el interior —Olival da Soalheira (Monforte da Beira, Castelo Branco) (Faria, 1991-1992: 92)—; por lo que es más que probable que este tipo circulara de manera frecuente por los territorios lusitanos, incluso mucho tiempo después de su emisión, como igualmente puede observarse en el caso del tesoro de Moita, cuyo cierre se sitúa sobre el 64 a. C. La pieza procede de un periodo donde las emisiones de plata romanas no fueron precisamente escasas (Crawford, 1974: 702), como así también lo demuestra el aprovisionamiento de los tesoros documentados, al menos, en la región donde se localiza Monte dos Castelinhos (Ruivo, 1993-1997: 91, 83).

Esto mismo puede suceder con los siguientes denarios del conjunto, uno a nombre de *Mn. Fonteius* (RRC 353/1a) y otro de *L. Proclius* (RRC 379/1a), ambos emitidos en Roma el 85 y el 80 a. C., respectivamente. Los dos están representados por varias piezas en tesoros lusitanos, como son los casos de Santarém, Casal dos Cabeços (Carnota, Alenquer, Lisboa) (Ruivo, 1993-1997: 35, 39), Cabeça da Corte (Soure, Coimbra) (Hipólito, 1960-1961: 62) o Sendinho da Senhora (Oleiros, Castelo Branco) (Hipólito, 1960-1961: 60-61); por lo que, como en el caso anterior, debieron ser tipos que circularon en abundancia por esta área geográfica. A su vez, la acuñación de estos ejemplares no solo coincide con uno de los periodos de mayor producción de la ceca de Roma (Crawford, 1974: 702), sino también con los movimientos de tropas de las guerras sertorianas. Una circunstancia que además de favorecer la llegada de grandes cantidades de numerario a estos territorios, en función de los tesoros ocultados en torno al 85-80 y al 74 a. C. (Blázquez, 2014: 420), igualmente permitió aumentar el volumen de moneda circulante a disposición de los usuarios, en este caso militares, durante y después del conflicto. Cierran el grupo un denario forrado de *Q. Siniuius* (RRC 444/1c) del 49 a. C. y otro de Julio Cesar (RRC 467/1a) del 46 a. C.; ambos acuñados durante la Segunda Guerra Civil en una ceca móvil. La presencia de estos ejemplares en Monte dos Castelinhos es de gran interés, no solo porque gracias a los materiales asociados se han tomado sus respectivas cronologías de emisión como datación *post quem* de esta fase de ocupación; sino porque ambas acuñaciones son testimonio directo del amplio volumen de moneda acuñada durante este conflicto bélico. Desde luego que este hecho generó un incremento de la moneda circulante en aquellos territorios donde se desarrolló la contienda; lo que favoreció una oxigenación de una masa monetaria (Chaves, 2005: 208) compuesta, como ya hemos visto en Monte dos Castelinhos, por piezas antiguas que continuaban en circulación. Esta dinámica también está atestiguada en la composición de algunos tesoros hallados en suelo lusitano y que tradicionalmente se han relacionado con este enfrentamiento. En ellos puede observarse cómo el aprovisionamiento monetario se dispara entre los años 49-44 a. C., siendo las dos décadas precedentes un periodo de abastecimiento monetario irregular (Ruivo, 1993-1997: 91, 98-99; Blázquez, 2014: 418).

En cuanto al resto de monedas, como se ha mencionado, han sido hallados ocho ejemplares hispanos, de los cuales siete son en bronce y uno en plomo. Como sucede con la

moneda de plata, la totalidad de las piezas presenta un desgaste muy acusado, por lo que en algunos casos ha sido imposible realizar una lectura clara de los tipos monetarios. Sin embargo, esta circunstancia verifica, como así hemos considerado con la especie anterior, que durante este periodo el aprovisionamiento monetario del bronce no debió ser muy regular. Las monedas que sí han podido ser identificadas corresponden en su mayoría a la ceca de *Kastilo*; un centro monetario muy presente durante este periodo, junto a otros posteriores —*Obulco* y *Corduba*—, en yacimientos de la Estremadura portuguesa (Ruivo, 1993-1997: 114) y en áreas orientales de *Lusitania* (Blázquez, 2010: 431). Le sigue una unidad bilingüe emitida en la ceca de *Bentipo/Salacia* (Alcacer do Sal, Setúbal), cuya presencia en Monte do Castelinho no debe sorprender, ya que el yacimiento se encuentra dentro del área de dispersión de esta ceca lusitana, acotada esta al estuario del Tajo y territorios de la Estremadura portuguesa (Ruivo, 1993-1997: 114). Al contrario de esta última, sorprende el hallazgo de un pequeño plomo monetiforme muy mal conservado, en cuyo anverso parece observarse un rostro masculino muy difuminado, y que podría relacionarse con las emisiones de la ceca de *Ipses* (Portimão). La dispersión de este tipo de ejemplares está principalmente limitada al área algarvía, donde las ciudades costeras emitieron varias series en plomo para uso cotidiano con un radio de difusión local/regional (Chaves y García, 1994: 382; Arévalo y Moreno, 2017: 179). No obstante, contactos comerciales con la zona del círculo del Estrecho, donde pueden incluirse las cecas algarvías, pueden explicar la presencia, aunque sea puntual, de este tipo de piezas en zonas como el estuario del Tajo, como lo prueba no solo este hallazgo, sino también una unidad de *Ossonoba* (Faro) descubierta en el vecino yacimiento de Porto do Sabugeiro (Salvaterra de Magos) (Batata y Gaspar, 1993). La particularidad de estas piezas de bronce y plomo, incluidas las no identificadas, reside en su pequeño módulo; una circunstancia que nos hace considerar que estamos ante divisores de monedas de mayor valor, demostrándose así la existencia de dos niveles de circulación bien diferenciados en Monte dos Castelinhos: mientras la moneda de plata sería utilizada por los usuarios en transacciones de gran peso, como puede ser el pago de las mercancías importadas documentadas en el yacimiento, el bronce y plomo serían empleados para operaciones de menor valor, siendo los divisores fundamentales en las operaciones de tipo cotidiano. La falta de renovación del numerario circulante forzó a los usuarios el empleo de las piezas disponibles aunque estas fueran antiguas, absorbiendo con rapidez los nuevos especímenes puestos en circulación. Este puede ser el caso del As de *Cn. Magno* (RRC 471/1) fechado en el 46-45 a. C. documentado en el sector 4; un ejemplar emitido dentro del amplio volumen monetario acuñado durante el enfrentamiento cesar-pompeyano (Amela, 1990).

2.3. Fase III. *Cir.* finales siglo I a. C. y principios del siglo I d. C.

No existen indicios en los sondeos 4 y 5 que demuestren que las estructuras destruidas de la fase anterior fueran de nuevo reconstruidas. Tan solo han sido documentadas la

elaboración de zanjas para el robo de piedras utilizadas en la fase previa y cierta actividad a inicios del siglo I d. C. en dos estancias de la fase anterior halladas en el sondeo 5.

La apertura del sondeo 8 favoreció una lectura más clara de esta fase de ocupación (fig. 6), la cual se caracteriza por un diseño urbano bien definido y totalmente diferente al observado en las anteriores fases y áreas (Pimenta y Mendes, 2018). Este, datado ya en época augustea, se caracteriza por un nuevo trazado de calles y habitáculos que solapa y anula el de época anterior, al reestructurar de una manera diferente los espacios interiores. Teniendo en cuenta las estructuras descubiertas, pueden identificarse claramente tres edificios, los cuales están separados por una calle de unos 6,60 m de ancho que ha sido denominada ambiente 40. Aunque no está aun totalmente claro, es posible que el ambiente 44 pueda responder a otra área de esta calle, pues cruza con el ambiente 40 en ángulo recto. El cuidado que se detecta en la pavimentación de la calle, con un fuerte empedrado de disposición regular, a la par de un espacio porticado con columnas en el lado sur de este mismo ambiente, revela nuevamente un urbanismo muy diferente al de la fase precedente. Por lo que respecta a los tres edificios hallados, la información es desigual. El edificio A está situado al norte del ambiente 40 y parece responder a un amplio espacio con una organización compleja con diversos compartimentos que se abren a la calle. Por los materiales aportados en estos compartimentos, parece que el ambiente 36 corresponde a un área de almacenamiento, mientras que el ambiente 45 es un área multifuncional, como así lo demuestran algunas piedras de molino y un hogar. El edificio B se sitúa al sur del ambiente 40, y de este se tiene muy poca información sobre su trazado. No obstante, se han documentado diversos espacios de paso, lo que revela cierta complejidad constructiva. Por último, las estructuras identificadas como edificio C se sitúan al oeste de los ambientes 40 y 44, y su conocimiento es parcial ya que apenas han sido documentados dos compartimentos. Las unidades estratigráficas asociadas a esta fase de ocupación han aportado un amplio conjunto de materiales, entre los que destacan fragmentos de T. S. Itálica (Conspectus 4, 12, 14, 18, 19, 20 y 22) cerámicas de paredes finas, de lucernas y el amplio conjunto de ánforas, donde dominan producciones del valle del Guadalquivir (Ovoide 1, 4, 8; Oberaden 83; Dressel 20 Augustana, Haltern 70 y Haltern 71). El estudio de estos materiales permite situar cronológicamente esta fase entre finales del siglo I a. C. e inicios del siglo I d. C.

El desarrollo de este nuevo modelo urbanístico ha permitido a varios investigadores ubicar en Monte dos Castelinhos el primitivo emplazamiento de *Ierabriga* (Mantas, 2012, 2016-2017; Pimenta y Mendes, 2012: 67). Un pequeño centro urbano citado en las fuentes (*mansio* de las vías XV y XVI) que se situaba a medio camino en las vías que conectaban las ciudades de *Olisipo* y *Scallabis*. Los mismos autores consideran que el topónimo *Ierabriga* hace referencia a un poblado en altura, cuya población debió trasladarse a zonas llanas ya en época imperial (Mantas, 2016-2017: 79; Pimenta y Mendes, 2012: 67). En este sentido, la evolución diacrónica de Monte dos Castelinhos permite identificar este proceso, pues como se verá en la siguiente fase, el lugar es prácticamente abandonado sin episodios fortuitos ni cruentos a finales de la dinastía julio-claudia; hecho que ayuda a corroborar el cambio de

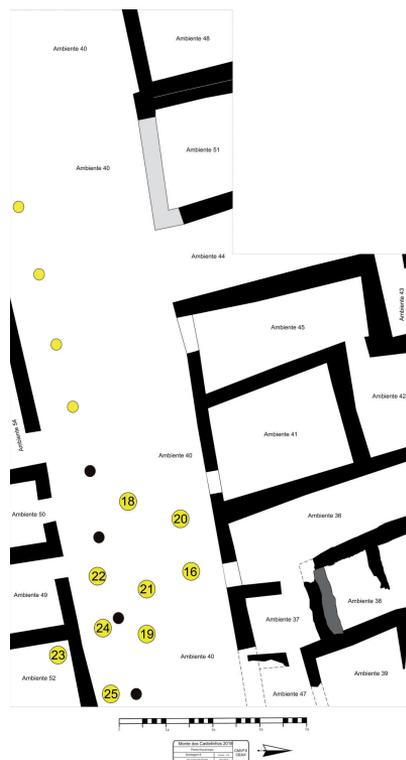


Figura 6. Estructuras correspondientes a la Fase III del yacimiento localizadas en el sondeo 8 y situación de las monedas documentadas.

emplazamiento de esta ciudad. Este último aspecto ha generado también un debate sobre la definitiva ubicación de *Ierabriga*, a caballo entre los parajes de Vila do Povos, en Vila Franca de Xira y los de Paredes/Quinta do Bravo, en Alenquer. Recientes investigaciones de carácter lingüístico y epigráfico han permitido considerar que Vila Franca de Xira es el lugar donde fue trasladada ya en época imperial la ciudad (Guerra, 2012, 2018; Mantas, 2016-2017: 79); un emplazamiento muy cercano a Monte dos Castelinhos que refuerza la teoría que sitúa en este lugar el primitivo asentamiento de *Ierabriga*.

2.3.1. Las monedas

Por lo que se refiere a las monedas documentadas en esta fase, a excepción de un as de *Pax Iulia* documentado en el ambiente 12 del sondeo 4, el resto de ejemplares han sido hallados en su totalidad en el ambiente 40 del sondeo 8. Recordemos que este último es un espacio abierto, identificado con una de las calles del nuevo urbanismo, de uso continuado y cotidiano, por lo que nuevamente nos encontramos ante monedas fruto de pérdidas no intencionadas (fig. 6 y lám. 2). Los ejemplares presentan diferencias significativas con respecto a

las precedentes, ya que existe una total ausencia de monedas de plata y el numerario está compuesto, a excepción de un dupondio, por ases acuñados en cecas hispanas: un total de nueve ejemplares (n.º 17-25). En cierta medida este es el panorama que otros investigadores han documentado en el territorio lusitano para estos momentos (Ruivo, 1993-1997: 120-122; Blázquez, 2014: 433): un abastecimiento monetario constante, basado principalmente en el as como moneda de referencia y realizado no por la ceca de Roma, sino por hispanas, siendo *Augusta Emerita* la principal en cuanto al número de ejemplares hallados. Sin embargo, en el numerario de Monte dos Castelinhos existen ciertas particularidades de interés. En primer lugar, hay que prestar atención a las cecas documentadas. Aunque el número de monedas es pequeño sorprende que no sea la ceca de *Augusta Emerita* la más representada, cuando el principal cometido de este centro fue el de monetizar los territorios de la nueva provincia, incrementado durante el reinado de Tiberio (Bost y Chaves, 1990: 117), de ahí que sea la más documentada en los yacimientos lusitanos coetáneos (Ruivo, 1993-1997: 121; Blázquez, 2002: 276; 2014: 433). En esta muestra es la ceca de *Colonia Patricia* la que más ejemplares ha aportado, con un total de tres piezas. El protagonismo de este centro emisor bético no es extraño, ya que su presencia en *Lusitania*, sobre todo en el sur, es bastante elevada pero siempre en una segunda posición con respecto a *Augusta Emerita* (Ruivo, 1993-1997: 121; Blázquez, 2002: 277-278). Lo mismo puede decirse de los ases del tipo *caetra* acuñados en las cecas del noroeste. Estas emisiones, muy ligadas al mundo militar, están ampliamente difundidas en el centro y costa atlántica de *Lusitania* (Ruivo, 1993-1997: 121) y están presentes en la muestra con un solo ejemplar, aunque partido. El hallazgo en número de este tipo monetario también en los yacimientos cercanos y coetáneos de Porto Sabugueiro (Salvaterra de Magos, Santarém) (Pimenta *et al.*, 2014b, aunque también inéditos), Alcáçova de Santarém (Santarém) (Arruda *et al.*, 2002: 165-166) y Altos dos Cacos (Almeirim, Santarém) (inéditos), donde tampoco están presentes las piezas emeritenses, nos hace pensar que tanto esta emisión como la anterior pudieron jugar un rol importante en la monetización de estos territorios. Bien durante la guerra cántabra por la relativa proximidad geográfica entre el conflicto y la zona de Monte dos Castelinhos, como así también se ha planteado para explicar la abundante moneda de este tipo hallada en ciudades como *Conimbriga* (Pereira *et al.*, 1974: 212-213). Bien hasta la llegada de las acuñaciones emeritenses, que, según estudios de dispersión de piezas, parece que no arriban en abundancia a la fachada atlántica hasta el reinado de Tiberio (Blázquez y Gómez, 2006: 244). Otra ceca interesante presente en la muestra es *Pax Ivllia*, la cual ha aportado un solo ejemplar. El hallazgo de esta en Monte dos Castelinhos abre nuevas dudas sobre la dispersión del numerario de este centro, ya que su circulación está prácticamente acotada a su entorno inmediato (Ruivo, 1993-1997: 122; Blázquez, 2014: 33) y a zonas andaluzas próximas (Bost y Chaves, 1990: 119, 121).

Otra particularidad del numerario de esta fase es la presencia de tres ases partidos que debieron actuar como divisores de las monedas circulantes; un comportamiento no muy frecuente en el territorio lusitano (Blázquez, 2010: 433). La partición de monedas para la elaboración de divisores de bronce es una práctica muy extendida en contextos

militares, sobre todo en la zona el noroeste peninsular, donde los hallazgos son habituales en campamentos militares romanos (Blázquez, 2006: 530). Sin embargo, esta tampoco es exclusiva de los ambientes anteriores, ya que igualmente está atestiguada en contextos urbanos y está relacionada directamente con la necesidad de moneda divisionaria para un mejor desarrollo de las actividades comerciales (Villaronga, 1976: 34-35; Gurt, 1985: 61-62). En este sentido, el hallazgo de monedas partidas en Monte dos Castelinhos bien puede ligarse a este último aspecto, sobre todo si se tiene en cuenta que el yacimiento experimenta durante esta fase una gran transformación urbana, nutriéndose desde el primer momento de las redes comerciales existentes, como prueba el abundante registro cerámico ya mencionado (Pimenta y Mendes, 2018; Pereira *et al.*, 2021). Esta situación debió motivar la recepción de numerarios y la búsqueda de soluciones ante la falta de divisores para las pequeñas transacciones.

Ahora bien, no se puede pasar por alto que las monedas partidas halladas en esta fase corresponden, una a las del tipo *caetra*, que ya hemos citado, y dos a las acuñaciones imperiales de *P. Carisius* en *Augusta Emerita* (RIC I,12/13). Unas emisiones bien acotadas cronológicamente, sobre todo en el caso de las segundas —25-23 a. C.—, cuyo cometido principal era el abastecimiento monetario de los campamentos militares del noroeste peninsular (Morillo, 2006: 40; Blázquez y Gómez, 2006: 243-245); de ahí que esta última zona sea el área de mayor circulación de estos ejemplares, donde igualmente fueron partidos para la obtención de divisores (Blázquez, 2006: 537). Teniendo en cuenta la presencia de ambos tipos no solo en Monte dos Castelinhos, sino también en los sitios ya mencionados de Porto Sabugueiro (Salvaterra de Magos, Santarem) y Alcáçova de Santarem (Santarém), no sería extraño que ambas especies monetarias llegasen al mismo tiempo a esta área de *Lusitania*, ayudando, como ya hemos expuesto, al proceso de monetización de estos territorios antes de la llegada de la moneda emeritense, junto a otras cecas del sur que emitieron también importantes volúmenes monetarios.

2.4. Fase IV. *Cir.* primera mitad del siglo I d. C.

Corresponde a una amplia remodelación del urbanismo augusteo. Esta fase se materializa por una eliminación del pórtico, que es desmontado y remplazado por una pared que parece cerrar el espacio anteriormente ocupado por las columnas, y una reorganización de la calle, que se rellena y se repavimenta con un enlosado de buena calidad (fig. 7). Estas estructuras se acaban abandonando y todo parece indicar que fue un proceso paulatino, sin ser una consecuencia de una situación fortuita/violenta, ya que los niveles de derrumbes de cubiertas no han sido ocasionados por grandes destrucciones, como sí se ha comprobado en las fases anteriores. Estos niveles han aportado una amplia cantidad de materiales, de cronologías relevantes, que permiten situar el abandono de este urbanismo con seguridad en el periodo Julio-Claudio (40/60 d. C.). Uno de los elementos más seguros para demostrar esa cronología es la presencia de T. S. Sudgálica (10 % del conjunto de las sigillatas),

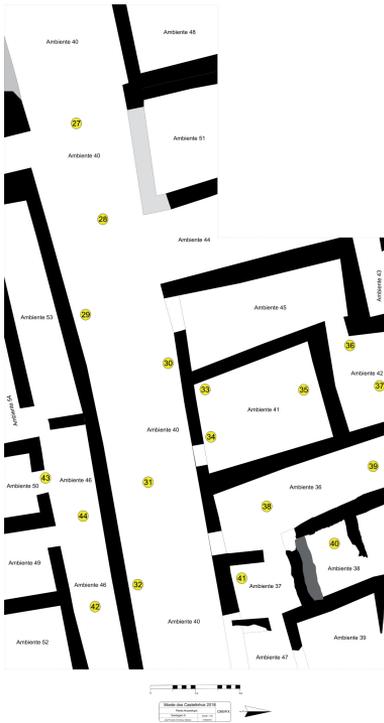


Figura 7. Estructuras correspondientes a la Fase IV del yacimiento localizadas en el sondeo 8 y situación de las monedas documentadas.

donde figuran las formas Drag. 15/17, Drag. 18/31, Drag. 24/25, Drag. 27 y Drag. 30, a la par de cerámicas importadas de paredes finas de producción bética con decoración arenosa y de las formas Mayet XXXVI (Pimenta y Mendes, 2018).

Como ya habíamos indicado en la fase previa, es muy probable que este abandono esté relacionado con el traslado de la población de *Ierobriga* hacia la llanura a partir de la primera mitad del siglo I d. C., en consonancia con la tranquilidad con la que viven estos territorios tras la creación de la provincia de *Lusitania*. Igualmente se ha observado en otros poblados lusitanos en altura durante el periodo (Bernardes 2017; Rodríguez Díaz *et al.*, 2019); unos centros que tras perder sus funciones estratégicas y militares son completamente abandonados, siendo sus poblaciones absorbidas por las ciudades cercanas, urbes con mayores oportunidades económicas y sociales.

2.4.1. Las monedas

Hasta un total de 19 ejemplares componen la muestra adscrita a las reformas arquitectónicas que experimenta Monte dos Castelinhos en la primera mitad del siglo I d. C. (n.º 26-44). Las piezas se han hallado tanto en zonas abiertas, es decir, espacios de paso habitual (ambiente 40), como en lugares cubiertos dedicados a diferentes actividades,

como almacenamiento (ambiente 36), zonas de estancia (ambientes 41, 38, y 37) o uso indeterminado, como el ambiente 46, resultado de la eliminación del pórtico de la fase previa (fig. 7 y lám. 2). Por tanto, estamos ante áreas de uso frecuente donde debían ser habituales las pérdidas monetarias. A pesar del elevado número de ejemplares, muy pocas monedas han ofrecido lectura suficiente para su catalogación, siendo la mayor parte de ellas piezas completamente ilegibles. Si atendemos a las cecas representadas, no existen grandes diferencias con respecto a lo observado por otros investigadores en la *Lusitania* de estos momentos (Ruivo, 1993-1997: 120-122; Blázquez, 2014: 433). Se constata cómo las emisiones tiberianas de *Augusta Emerita*, ahora con mayor nivel de representación en la fachada atlántica a causa de su volumen de misiones (Blázquez y Gómez, 2006: 244) y atestiguadas aquí con una pieza, nutren una masa monetaria compuesta en su mayoría por ejemplares acuñados con anterioridad, como son los ases augusteos documentados de las cecas de *Pax Ivlia*, *Caesaraugusta* y las del noroeste, muy presentes también en el resto de yacimientos del centro y costa lusitana (Ruivo, 1993-1997: 121; Blázquez, 2002: 277-276). Sobre los valores documentados en esta muestra, también debe realizarse un comentario. Aunque el amplio protagonismo lo siguen teniendo piezas de valor alto, como son los ases, seguidos de algunos dupondios y sestercios, sorprende la existencia de un número elevado de ejemplares que por peso responden a semises y cuadrantes. Unas especies monetarias que serían fácilmente perdibles y no recuperables debido a su tamaño y cotidianeidad. La presencia de estas pequeñas monedas indica que los habitantes de Monte dos Castelinhos disponían de piezas específicas para las transacciones menudas sin tener que recurrir a divisores de necesidad, como las monedas partidas observadas en la fase previa, aunque algunas aún continuaban en uso (n.º 31 y 38). Este hecho es significativo porque no solo nos demuestra la diversidad en valores de la masa circulante, sino también el alto grado de monetización de los usuarios y de sus respectivas operaciones, igualmente observado en otros ambientes urbanos lusitanos cercanos y bien fechados en este periodo (Pereira *et al.*, 1974: 214).

Ahora bien, resulta casi imposible datar e identificar estas pequeñas piezas por su precario estado de conservación, acrecentado, sin duda, por una circulación acusada debida a su uso frecuente. A excepción de la moneda n.º 29 que lleva en uno de los campos SC y que bien puede relacionarse con una emisión romana, tanto de Augusto como incluso de Claudio, no sería descartable que el resto de piezas hubiesen sido acuñadas por talleres hispanos, teniendo en cuenta que las principales cecas representadas en la muestra de esta fase y de la anterior acuñaron diversas series de semises y cuadrantes. Probablemente el cierre de las cecas durante el reinado de Calígula fomentase el uso continuado de estos ejemplares mucho tiempo después de su acuñación. Es bien sabido el impacto que tuvo esta decisión en suelo hispano, donde la carencia de moneda divisionaria forzó a los usuarios al uso de monedas antiguas y/o la aceptación de emisiones de imitación a nombre del emperador Claudio (Ripollès, 2002: 200-202). Aunque estas últimas son ausentes hasta hoy en Monte dos Castelinhos, sí están muy presentes, tanto en territorios cercanos (Ruivo, 1993-1997: 125-126) como en el resto de *Lusitania* (Blázquez, 2014: 434). Esta

carencia contribuye a fijar el cese de actividad y/o abandono del sitio en los años finales de la dinastía Julio-Claudia, tal y como afirman las evidencias cerámicas ya citadas.

2.5. ¿Una Fase V? Siglos iv-v d. C.

Los últimos trabajos de excavación han permitido documentar pequeñas evidencias que permitirían considerar una ocupación puntual de Monte dos Castelinhos en época tardía. Aunque hasta hoy no han aparecido estructuras que puedan ser datadas en este periodo, el hallazgo de fragmentos de T. S. Africana D del tipo Hayes 59A, fechada en el siglo iv-v d. C. (Pimenta *et al.*, 2015), otros dos fragmentos de bordes de platos de T. S. Focense Tardía del tipo Hayes 3 y un fondo de plato grande DSP ayudaría a lanzar esta hipótesis. Junto a estos materiales también se han descubierto varias monedas acuñadas entre los siglos iii y iv d. C., que sin duda se mantuvieron en circulación hasta bien entrado el siglo v d. C. Es cierto que todas estas evidencias han aparecido en niveles superficiales, es decir, sin estar ligadas a una estratigrafía precisa ni en conexión con las fases precedentes. Sin embargo, dada la coherencia cronológica de los materiales, y teniendo en cuenta otros estudios numismáticos de yacimientos próximos, creemos que es interesante considerar, siempre con un carácter aproximado, las monedas halladas como un breve ejemplo de la masa monetaria circulante en tales territorios en época tardía.

2.5.1. Las monedas

Las 7 monedas adscritas a esta posible fase de ocupación tardía son un claro ejemplo de la gran masa monetaria que circulaba por *Lusitania* durante los siglos iv y v d. C. (lám. 3, n.º 45-51). Esta estaba compuesta por unos ejemplares de diferente cronología mantenidos en la circulación a pesar de haber perdido su valor legal por las diferentes reformas monetarias impulsadas durante los siglos iii y iv. Las piezas responden a diversos momentos de la economía monetaria del Imperio romano donde el volumen de emisiones fue bastante elevado. La más antigua es un sestercio de Alejandro Severo acuñado en Roma entre el 231 y el 232. La moneda es un claro ejemplo de las dinámicas monetarias que experimentan *Lusitania* y el resto de Hispania durante la primera mitad del siglo iii (Ripollès, 2002: 205; Ruivo, 2008: 277): un mayor protagonismo del sestercio frente al as en los niveles de aprovisionamiento monetario, al menos hasta la mitad de la centuria, cuando este cesa a favor del uso y circulación de los antoninianos emitidos en tiempos de Galieno y Claudio II, junto a las famosas imitaciones del tipo *Divo Claudio* (Ruivo, 2008: 282-284). A la moneda de Alejandro Severo le sigue un *aurelianus* de Probo emitido en *Ticinum* en el 281. La pieza es heredera de la reforma monetaria impulsada por Aureliano en el 275, la cual tenía la intención de frenar la inflación y reestructurar el sistema monetario existente antes del reinado de los emperadores Valerio y Galieno (Ripollès, 2002: 208). La emisión de estos *aureliani*, con un mayor contenido en plata que los antoninianos

precedentes, propició que los usuarios los retiraran rápidamente de la circulación como valor de refugio, lo que explica su escasa circulación por territorio hispano (Ripollès, 2002: 208-209). En *Lusitania*, Ruivo interpreta de la misma manera el discreto número de *aureliani* conocidos. Sin embargo, parece ser que fue precisamente durante el reinado de Probo cuando se produjo un mayor aprovisionamiento monetario de estos ejemplares, tal y como atestiguan las piezas halladas que en su mayoría corresponden a las cecas de Roma y *Ticinum* (Ruivo, 2008: 302-303). La proximidad de Monte dos Castelinhos a centros de comunicación importantes posibilitaría con mayor facilidad la llegada de estos ejemplares reformados. Las piezas más recientes de la muestra pertenecen a las emisiones de las dinastías constantiniana y valentiniana: un AE3 del tipo *Soli Invicto Comiti* emitido por Constantino posiblemente en Roma en el 317; dos AE4 del tipo *Fel Temp Reparatio* (jinete caído) acuñados por Constancio Gallo y Constancio II entre el 351 y 355, y un AE2 del tipo *Reparatio Reipvb* atribuido a Graciano emitido en *Arelate* entre el 378 y 383. Las cuatro monedas no solo fueron acuñadas en el marco de las tres grandes reformas monetarias del siglo IV, sino que también proceden de varios de los periodos que más inflación monetaria experimentó el Imperio. Esto explica la abundante presencia de estos ejemplares en contextos peninsulares, fruto de un elevado aprovisionamiento monetario (San Vicente, 1999: 639-639, 675, 682; Ripollès, 2002: 311-314).

Como hemos expuesto líneas atrás, es muy probable que estas piezas se mantuvieran en circulación hasta el siglo V d. C.; momento en el que se produce el fin del aprovisionamiento monetario regular de la moneda de bronce en los territorios hispanos. Esto impulsa a los usuarios a seguir utilizando las monedas disponibles, acuñadas en las centurias precedentes, para hacer frente a las pequeñas y medianas transacciones (Marot, 2000-2001: 137). Es evidente que la falta de contexto asociado a estos niveles hallados en superficie imposibilita poder verificar si en Monte dos Castelinhos se dieron estas prácticas monetarias. No obstante, el hallazgo de cerámicas tardías en el lugar prueba signos de una actividad comercial en la que la moneda seguiría utilizándose durante al menos el siglo V.

4. Consideraciones finales

Aunque han ido exponiéndose las características principales del numerario circulante observado en cada fase de ocupación de Monte dos Castelinhos, en consonancia con la realidad documentada en otras áreas de *Lusitania*, conviene plantear a continuación varias ideas generales extraídas de una lectura conjunta de las monedas.

Hemos podido observar diferencias significativas entre el numerario documentado en las fases más antiguas de ocupación y el procedente de las más recientes, identificándose diversos agentes que contribuyeron al uso y circulación de monedas en el área donde se sitúa Monte dos Castelinhos. Así mismo, ha podido verificarse que la moneda usada en las primeras fases es un claro ejemplo de las especies monetarias usadas por las tropas

romanas que ocuparon estos territorios antes de la creación de la provincia de *Lusitania*. Un numerario compuesto por valores procedentes de la ceca romana y de otras cecas hispanas que demuestran el alto grado de monetización de estos usuarios, quienes no dudaron en buscar soluciones ante la posible escasez de numerario, como es el uso de denarios forrados. Este alto nivel de monetización no debía corresponder con el sistema económico de los habitantes autóctonos del territorio, quienes aún no estaban habituados al uso de la moneda para sus respectivas actividades económicas, a excepción de algunas áreas de la costa lusitana, donde las prácticas monetarias eran ya conocidas por contactos comerciales previos. En este sentido, debe resaltarse el papel de estos militares como iniciadores del proceso de monetización de algunos territorios lusitanos, ya que paulatinamente fueron difundiendo el uso de la moneda como medio de intercambio entre las poblaciones cercanas, tal y como otros autores citados ya lo habían observado en otras áreas próximas. Este vínculo entre el mundo militar y la moneda también puede observarse en las especies monetarias que circulaban en el territorio de Monte dos Castelinho en el cambio de era, coincidiendo con la creación de la provincia de *Lusitania*. Es evidente que, durante este periodo, el proceso de monetización ya es más sistemático, donde adquieren gran protagonismo varias cecas lusitanas e hispanas, cuyo principal cometido es la de acuñar monedas para nutrir los territorios de la nueva demarcación territorial. A pesar de que el volumen de acuñación de estos centros es bastante alto, si se mira en retrospectiva, parece ser que, en los primeros años de la nueva provincia, los usuarios, en su mayoría civiles y no militares, no van a recibir el volumen de monedas necesario para cubrir sus diferentes transacciones, siendo solucionadas tales carencias monetarias con el arribo de acuñaciones hispanorromanas del sur, también muy voluminosas, y de otras de carácter militar que parece que circularon en abundancia por el territorio central y norte lusitano. Es también observable, en estos momentos, el alto grado de monetización de los usuarios, quienes, ante la carencia de moneda divisionaria para la realización de pequeñas transacciones u operaciones de carácter cotidiano, recurren a la partición de monedas como vía para la obtención de divisores. Esta situación cambia sustancialmente en las primeras décadas del primer siglo de nuestra era, donde ya es observable un mayor aprovisionamiento monetario. A partir de estos momentos resalta el protagonismo de la ceca de *Augusta Emerita* como principal centro provisor de moneda para el territorio de Monte dos Castelinhos; seguida de otros centros, tanto cercanos como lejanos, caracterizados algunos de ellos por el amplio número de sus acuñaciones. El hallazgo de numerosas monedas de carácter menudo en el yacimiento vuelve a confirmar el uso de monedas en el mundo cotidiano, donde ya los usuarios reciben moneda divisionaria sin tener que verse forzados a realizar prácticas de urgencia como la partición. En cuanto a la moneda que corresponde ya a las fases más tardías, no se observan elementos discordantes con la realidad económica que viven los territorios lusitanos e hispanos en los siglos IV y V, demostrándose así que quienes habitaban Monte dos Castelinhos durante este periodo conocieron las consecuencias de las diferentes políticas monetarias impulsadas por los emperadores del Bajo Imperio. Es evidente que las diferentes realidades observadas en Monte dos Castelinhos no pueden extrapolarse como

generalidad al resto del territorio lusitano; sobre todo si tenemos en cuenta que el área geográfica donde se encuentra situado el yacimiento es muy diferente a otras regiones lusitanas, atendiendo a cuestiones estratégicas, socioculturales y de carácter económico. No obstante, el estudio de este amplio conjunto monetario, perfectamente contextualizado por fases cerradas y bien datadas estratigráficamente, es de gran importancia para completar y matizar algunas de las ideas ya mantenidas sobre cómo fue el proceso de monetización de los territorios lusitanos durante los siglos I a. C. y I d. C. Sobre todo si partimos de que gran parte del numerario documentado para estas fechas y estos territorios carece de contexto arqueológico, al forma parte de colecciones privadas o museísticas, donde en ocasiones es imposible situar con exactitud la procedencia de los materiales.

Tabla 1. Tabla razonada con las monedas halladas distribuidas por fases, sondeos, ambientes y unidades estratigráficas con los respectivos materiales asociados

FASE I (Post. 72 a. C.)									
Sondeo 4									
Ámbito 10									
N.º N° Inv	UE	Pieza	Cron	P	M	E	Ref. Bibliogr.	Materiales asociados	
1	MMVFX16979	123 Unidad Kese	Med. s. II a. C.	11.40	29	4	CNH 9, p. 233	B. Negro Cales (Lamb. 1, 2, 3, 5, 5/7, 7, 10) P. Cenicienta (Frag. de Taza). P. Finas itál. (Mayet 2 e 3). Ánf. (Dress. 1, T-7.4.3.3, Ovoid. Guadalq. 1, 4,6)	
2	MMVFX17380	91 Den. Forrado P. Satrienvs.	77 a. C.	3.00	19	7	RRC 388/1b	B. Negro Cales (Lamb. 1,5/7). Ánf. (Ovoid. Guadalq. 1, 4 e 6; Costa Sudeste Ult., Ovoid. Gadit.)	
FASE II (cir. 65/50-45/40 a. C.)									
Sondeo 4									
Ámbito 10									
3	MMVFX16978	54 Semis Kastilo	Med. s. II a. C.	9.12	25	7	CNH 16-18, p. 333	Nivel de Construcción. Ánforas Ovoid. Guadalq.	
Ámbito 2									
4	MC10878	17 Semis Ileg	s. I a.C.?	3.42	22	-	No catalogl.	B. Negro Cales (Lamb. 1, 2, 3,5,5/7). P. Cenicienta (Taza Lamb. 7,28). P. Finas itál. (Mayet 2 e 3). Ánforas (Dres. 1, T-7.4.3.3, Ovoid. Guadalq. 1,4,6)	

Tabla 1. Tabla razonada con las monedas halladas distribuidas por fases, sondeos, ambientes y unidades estratigráficas con los respectivos materiales asociados (*continuación*)

Ámbito 12									
N.º N.º Inv	UE	Pieza	Cron	P	M	E	Ref. Bibliogr.	Materiales asociados	
5	MMVFX17015	17 Den. L.CVP.	147 a. C.	3.90	19	9	RRC 218/1	B. Negro Cales (Lamb. 1,2,3,5,5/7). P. Cenicienta (Taza Lamb. 7,28). P. Finas itál. (Mayet 2 e 3). Ánforas(Dres. 1, T-7.4.3.3, Ovoid. Guadalq. 1, 4, 6)	
6	MMVFX17368	220 Den. For. Q. Them. M. F.	103 a. C.	2.92	20	5	RRC 319/1	B. Negro Cales (Lamb. 1,5/7). P. Cenicienta (Taza Lamb. 2, 7,28). P. Finas itál. (Mayet 2, 3). Ánforas (Ovoid. Guadalq. 1,4,6; Bet. Cost. Occ. Ovoid. 1; Ovoid. Gadit.)	
7	MC 11918	219 Den. M. Procili. F.	80 a. C.	3.55	18	12	RRC 379/1c	B. Negro Cales (Lamb. 1, 2, 3, 5, 5/7) P. Cenicienta (Taza Lamb. 7,28). P. Finas itál. (Mayet 2,3). Lucernas Itál. (Dress/Lamb. 2,3,4). Ánforas (Dress 1, T-7.4.3.3.; Ovoid. Guadalq. 1,4; Bet. Cost. Occ. Ovoid 1, Ovoid. Gaditanas)	
8	MMVFX17381	245 As Cn Mag. Imp.	45/46 a. C.	23.21	34	5	RRC 471/1	P. Finas itál. (Mayet 3). Ánforas (Ovoid. Guadalq. 1,4, 6; Bet. Cost. Occ. Ovoid 1, Ovoid. Gaditanas)	
9	MC2890	332 Cuadrante Kastilo	Fin. s. II a. C.	1.60	15	5	CNH 47, p. 337	P. Cenicienta (Taza Lamb. 7) Ánforas (Ovoid. Guadalq. 4 e 6)	
10	MC2801	219 Semis Kastilo	Fin. s. II a. C.	5.22	19	2	CNH 42, p. 336	B. Negro Cales (Lamb. 1, 2, 3, 5, 5/7). P. Cenicienta (Taza Lamb. 7,28). P. Finas itál. (Mayet 2,3). Lucernas Itálicas (Dress/Lamb. 2,3,4). Ánforas (Dress 1, T-7.4.3.3.; Ovoid. Guadalq. 1,4; Bet. Cost. Occ. Ovoid 1, Ovoid. Gaditanas)	
Ámbito 24									
11	MC2900	332 Unidad Plomo Ipses?	s. I a. C.	11.60	24	-	CNH 4, p. 422.	P. Cenicienta (Taza Lamb. 7). Ánforas (Ovoid. Guadalq. 4 e 6)	
Ámbito 14									
12	MC2886	153 Den. Mn Fontei.	85 a. C.	3.01	20	5	RRC 353/1a	Barniz Negro Cales (Lamb. 1,2,3,5,5/7,7). Pasta Cenicienta (Lamb. 7,28)	
13	MC2887	Den. Cesar. Elementos Sacerd.	46 a. C.	3.10	19	8	RRC 467/1a		

Tabla 1. Tabla razonada con las monedas halladas distribuidas por fases, sondeos, ambientes y unidades estratigráficas con los respectivos materiales asociados (*continuación*)

Sondeo 5 Ámbito 35							
N.º N° Inv	UE Pieza	Cron	P	M	E	Ref. Bibliogr.	Materiales asociados
14 MC2805	191 Den. Forr. Q. Sicinius?	49 a. C.	1.70	19	--	RIC 441/1c	Paredes Finas itálicas (Mayet 2). Ánforas (Ovoid Guadalq. 1,4,6; Bet. Cost. Occ. Ovoid 1; Ovoid. Gadinatas)
Ámbito 32							
15 MMVFX17379	73 Semis Kastilo	Prin. s. I a. C.	3.82	21	4	CNH 52-53, p. 337	Barniz Negro Cales (Lamb. 1, 2, 3,5,5/7./). Pasta Cenicienta (Taza Lamb. 7,28). Ánforas (Ovoid. Guadalq. 1, 4, 6.Anf. Bet. C. Occ.Ovoid 1, Ovoid. Gadinatas)
Sondeo 8 Ámbito 40							
16 MC8000	364 Un. Salacia	2.ª mitad s. II a. C.	15.20	26	2	CNH 9, p. 134	Frag. Combustión. Pequeños frag. cerámicos. Nivel de uso
FASE III (Cir. Finales del siglo I a. C. – Principios del siglo I d. C.)							
Sondeo 4 Ámbito 12							
17 2884	332 As. Pax Imlia	31-27 a. C.	12.42	26	2	APRH 52, p. 70	TS It. (Conspectus 11,12)
Sondeo 8 Ámbito 40							
18 10872	442 Medio As P. Carisius	25-23 a. C.	5.43	26	11	RIC I 12/13, p. 42	TS It. (Conspectus 4, 12, 14, 18, 19, 20,22). Ánforas (Bet. Cost. Occ. Dres. 7-11; Bet. V. Guad. Oberaden 83; Dress. 20 August.; Haltern 70)
19 10878	Medio As P. Carisius	25-23 a. C.	5.51	26	11	RIC I 12/13, p. 42	
20 10871	Medio As Caetra	27 a. C.- 14 d. C.	7.82	30	-	APRH 3, p. 45	
21 10976	As Col. Patricia?	27 a. C.- 14 d. C.	6.95	26	5	APRH 129, p. 111?	
22 11029	Frag. Ileg.	I d. C.?	2.40	15	-	No catalog.	
23 10880	405 As Col. Patricia	27 a. C.- 14 d. C.	8.74	24	4	APRH 129, p. 111	TS It. (Consp. 4, 12, 14, 18, 22). Ánforas (Bet. Cost. Occ. Dress. 7-11; Bet. V. Guad. Oberaden 83; Dress. 20, August.; Haltern 70)
24 10881	As Col. Patricia	27 a. C.- 14 d. C.	11.40	24	5	APRH 129, p. 111	
25 11917	Dupondio Ileg	s. I d. C.	13.51	29	-	No Catalog.	

Tabla 1. Tabla razonada con las monedas halladas distribuidas por fases, sondeos, ambientes y unidades estratigráficas con los respectivos materiales asociados (*continuación*)

N.º N.º Inv	UE Pieza	Cron	P	M	E	Ref. Bibliogr.	Materiales asociados
Fase IV (Cir. Primera mitad del siglo I d. C.)							
Sondeo 8							
Ámbito 40							
26 8015	336 As. Augusta Emerita	14-37 d. C.	11,62	28	12	APRH 42, p. 61	TS It. (Conspectus 22); TS Sudg. (Drag. 27). Ánforas (It. Dress 1; Bet. Cost. Occ. Dress. 7-11; Bet. V. Guad. Haltern 70; Oberaden 83, Lusit. Ovoid)
27 7585	365 As. Caetra	27 a. C.- 14 d. C.	8,33	26	5	APRH 3, p. 45	TS It. TS Sudg. (Drag. 15/17, 18/31, 27, 30). Ánforas (Bét. Cost. Occ. Dress. 7-11; Bét. V. Guadalq. Ovoide 1,4,8; Dress. 20 August.; Haltern 70; Tajo Ibero-Púnica, Ovoid.)
28 8001	364 As Augusto. Frustró	27 a. C.-14 d. C.	12,45	30	-	No Catalog.	Escoria. Frag. Cerámica común
29 8013	Quadrante August/Clad	27 a. C.- 51 d. C.	2,32	15	-	No Catalog.	
30 7601	343 Quadrante?	s. I d. C.	1,30	14	-	No Catalog.	Frag. TS Itálica
31 10875	411 As. Frustró	s. I d. C.	11,31	31	-	No Catalog.	Frag. TS Itálica
32 10879	416 As. Caesaraugusta	4-3 a. C.	10,41	27	5	APRH 304-306, p 206-208	Frag. TS Itálica
Ámbito 41							
33 7596	371 Intederm.	s. I d.C.	1,52	15	-	No Catalog.	TS. Itálica
34 7598	372 Indeterm.	s. I d. C.	1,22	17	-	No Catalog.	--
35 7600	373 Sest. Inderm.	s. I d. C.	22,45	32	-	No Catalog.	TS It. (Consp. 1, 8, 12,18, 22, 23, 32); TS Sudg. (Drag. 15/17, 18/31, 27); Ánforas (Bét. Cost. Occ. T.7.433, Dress. 7-11; Bét. V. Guadalq. Ovoide 4, 6; Oberaden 8; Dress. 20 August.; Tajo Ovoid.)
Ámbito 42							
36 7800	355 Semis Ileg.	s. I d. C.	5,10	20	-	No Catalog.	TS It. (Consp. 22); Ánforas (Bét. V. Guadalq. Haltern 70; Lusit. Ovoid.)
37 10885	Quadrán. Ileg.	s. I d. C.	2,32	16	-	No Catalog.	
Ámbito 36							
38 4677	65 As Frustró	s. I d. C.	9,41	22	-	No Catalog.	TS It. (Consp. 11, 12); Ánforas (Bet. Cost. Occ. Dress. 7-11; Bet. V. Guad. Dress. 20 August.; Haltern 70).
39 10884	As/Dupond. Frustró	s. I d. C.	11,72	27	-	No Catalog.	

Tabla 1. Tabla razonada con las monedas halladas distribuidas por fases, sondeos, ambientes y unidades estratigráficas con los respectivos materiales asociados (*continuación*)

N.º N.º Inv	UE	Pieza	Cron	P	M	E	Ref. Bibliogr.	Materiales asociados
Ámbito 37								
40 10886	65	Indeterm.	s. I d. C.	0,74	15	-	No Catalog.	TS It. (Consp. 11, 12); Ánforas (Bet. Cost. Occ. Dress. 7-11; Bet. V. Guad. Dress. 20 August.; Haltern 70).
Ámbito 38								
41 2885	332	As/Dupond. Frustró	s. I d. C.	11,75	27	-	No Catalog.	TS It.; Ánforas (Bet. Cost. Occ. Dress. 7-11; Bet. V. Guadalq. Oberaden 83, Haltern 70).
Ámbito 46								
42 10882	360	As. Eborá Ivliá	27 a. C.- 14 d. C.	11,30	26	-	APRH 51, p. 66.	TS It. (Consp. 4, 12, 14, 18, 19, 20, 22); TS Sudg. (Drag. 15/17, 18/31, 27, 33, Ritt. 9); Ánforas (Bét. Cost. Occ.; Bét. V. Guadalq. Dress. 20, Haltern 70; Tajo Ovoid.)
43 10883	360	As. Frustró	s. I d.C.	6,61	24	-	No Catalog.	
44 2894	5	Semis. Frustró	s. I d. C.	3,21		-	No Catalog.	TS It.
Fase V (siglos IV-V d. C.)								
45 MMVFX17435	Superficial	Sest. Alex. Sever. (Mars Vltor)	231-235	26,21	29	2	RIC IV-II 635	TS Africana D Hayes 59A TS Focense Tardía Hayes 3 Fragmentos de DSP
46 MMVFX17391		Aurel. Probo (Securit Perp/ VIXI)	281	4,12	23	1	RIC V-II 524	
47 MMVFX17394		AE3. Constantino. (Soli Invicto/ ARE)	317	2,72	19	3	RIC VII 78-79	
48 MMVFX17395		AE4. Constancio II.Pos. (Gloria Exercitus/ AQP)	340	2,13	16	4	RIC VIII nº 33, pag. 317	
49 MMVFX17392		AE4. Constancio Galo. (Fel. Temp Reparatio)	351-352	2,42	18	8	No se puede catalogar	
50 10887		AE4. Fam. Constan. (Fel Temp. Reparatio).	Pos. 353	2,12	16	-	No Catalog.	
51 MMVFX17393		AE2. Graciano. (Reparatio Reipvb/-CON)	378-383	3,12	22	3	RIC IX 20a	



Lámina 1. Monedas correspondientes a las Fases I (n.º 1-2) y II (n.º 3-16).



Lámina 2. Monedas correspondientes a las Fases III (n.º 17-25) y IV (n.º 26-44).



Lámina 3. Monedas correspondientes a la Fase V (n.º 45-51).

Bibliografía

- AMELA, L., 1990, La amonedación pompeyana en Hispania, *Faventia* 12, 181-197.
- AMELA, L., 2016, Las colonias “cesarianas” del mediodía peninsular. Una síntesis, *Hispania Antiqua* 40, 85-117.
- AMELA, L., 2020, *El segundo triunvirato en Hispania: Aspectos políticos-militares*, Punto Rojo, Sevilla.
- APRH: RIPOLLÈS, P. P., 2010, *Las Acuñaciones Provinciales Romanas de Hispania*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- ARÉVALO, A. y MORENO, E., 2017, La moneda y el trasiego portuario. Una mirada desde la costa atlántica del sur de Hispania, en J. M. CAMPOS y J. BERMEJO, *Los puertos atlánticos, béticos y lusitanos y su relación comercial con el Mediterráneo*, «L’Erma» di Bretschneider, Roma, 171-203.
- ARRUDA, A. M. y VIEGAS, C., 2014, Santarém durante a época romano-republicana, en C. FABIÃO y J. PIMENTA (eds.), *Atas do Congresso “Conquista e Romanização do Vale do Tejo*, Vila Franca de Xira 2013, Câmara de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 242-255.
- ARRUDA, A. M., VIEGAS, C. y ALMEIDA, M. J. (eds.), 2002, *De Scallabis a Santarém*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa.
- BATATA, C. y GASPAS, F., 1993, Novos dados sobre a estação arqueológica de Porto do Sabugueiro (Muge, Salvaterra de Magos), *O Foral* 18, 24-34.
- BERNARDES, J. P., 2017, Augusto e a (re) organização administrativa do Sul da Lusitânia, *Gerion* 35, 399-415.
- BLÁZQUEZ, M. C., 2002, *Circulación monetaria en el área occidental de la península ibérica. La moneda en torno a la “Vía de la Plata”*, Editions Mergoïl, Montagnac.
- BLÁZQUEZ, M. C., 2006, La moneda partida en los campamentos romanos del norte, en M. P. GARCÍA-BELLIDO (coord.), *Los Campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.)*, *El Abastecimiento de moneda*, Vol. II, CSIC, Madrid, 529-555.
- BLÁZQUEZ, M. C., 2010, El proceso de monetización de Lusitania desde el siglo I a. C. al siglo I d. C., en J. G. GORGES y T. NOGALES (eds.), *Naissance de la Lusitanie romaine (Ier av.–Ier ap. J. C.)*, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 405-435.
- BLÁZQUEZ, M. C., 2014, Huellas militares numismáticas en el Occidente peninsular, en F. CADIOU y M. NAVARRO (eds.), *La Guerre et ses traces. Conflicts et sociétés en Hispanie à l’époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. A. C.)*, Ausonius, Burdeos, 415-428.
- BLÁZQUEZ, M. C. y GÓMEZ, M., 2006, La circulación monetaria de Augusta Emerita y Caesaraugusta en los campamentos del norte de la península Ibérica, en A. MORILLO (ed.), *Arqueología militar romana en Hispania II. Producción y abastecimiento en el ámbito militar*, Universidad de León, León, 241-256.
- BOST, J. P. y CHAVES, F., 1990, Le rayonnement des ateliers de Pax Iulia, Ebora et Emerita: essai de géographie monétaire des réseaux urbains de la Lusitanie romaine à l’époque julio-claudienne, en *Les Villes de la Lusitanie romaine: Hiérarchies et territoires*, CNRS, París, 115-121.
- CHAVES, F., 2005, Guerra y moneda en la Hispania del “Bellum Civile”, en J. F. RODRÍGUEZ, E. MELCHOR y J. MELLADO (coords.), *Julio César y Córdoba: Tiempo y espacio en la campaña de Munda (49-45 a. C.)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 207-245.
- CHAVES, F. y GARCÍA, E., 1994, Gadir y el comercio atlántico a través de las cecas occidentales de la Ulterior, en J. M. CAMPOS, J. A. PÉREZ y P. GÓMEZ (eds.), *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 315-392.
- CNH: VILLARONGA, L., 1994, *Corpus Nummorum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid.

- CRAWFORD, M. H., 1974, *Roman Republican Coinage*, Cambridge University Press, Cambridge.
- DE FRANCISCO, J., 1989, *Conquista e romanização de Lusitania*, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- FABIÃO, C., 1998, *O Mundo Indígena e a sua Romanização na área Céltica do território hoje Português*, Tesis doctoral Universidade de Lisboa, Lisboa
- FABIÃO, C., 2007, El ejército romano en Portugal, en A. MORILLO (coord.), *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*, Universidad de León, León, 113-134.
- FABIÃO, C., 2013, Romanos no baixo Tejo, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa/Vila Franca de Xira, 61-68.
- FABIÃO, C., 2014, Por este rio acima: a bacia hidrográfica do Tejo na conquista e implantação romana no ocidente da Península Ibérica, en C. FABIÃO y J. PIMENTA (eds.), *Atas do Congresso "Conquista e Romanização do Vale do Tejo"*, CIRA Arqueologia 3, Câmara de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 9-24.
- FABIÃO, C. y PIMENTA, J., 2015, Escudo de Hierro (Scutum), en J. M. ÁLVAREZ, A. CARVALHO y C. FABIÃO (eds.), *Lusitania Romana. Origen de dos pueblos. Origen dois povos*, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 77.
- FARIA, M. M., 1991-1992, Três tesouros monetários romanos da época republicana, *Nummus* 14-15, 79-94.
- GUERRA, A., 2011, Cornélio Boco, literato lusitano, e Plínio-o-Velho, en J. L. CARDOSO y M. ALMAGRO-GORBEA (eds.), *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina*, Academia Portuguesa da História – Real Academia de la Historia, Lisboa/Madrid, 269-282.
- GUERRA, A., 2012, O troço inicial da Via *Olisipo-Bracara* e o problema da localização de *Ierabriga*, en *Atas da Mesa Redonda de Olisipo a Scallabis. A rede viária romana no vale do Tejo*, Câmara de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 24-40.
- GUERRA, A., 2018, O contributo da epigrafia de *Olisipo* e do seu território para estudo da mobilidade no período romano, en J. C. SENNA-MARTÍNEZ, A. C. MARTINS, A. CAESSA, A. MARQUES, y I. CAMEIRA (eds.), *Meios Vias e Trajetos... Entrar e sair de Lisboa. Fragmentos de arqueologia 2*, Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, 50-61.
- GUERRA, A. y PIMENTA, J., 2013, Os projéteis de funda do Monte dos Castelinhos e a dispersão destes materiais no território português, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa, Vila Franca de Xira, 47-58.
- GURT, J. M., 1985, *Clunia III. Hallazgos monetarios: la romanización de la Meseta Norte a través de la circulación monetaria en la ciudad de Clunia*, Subdirección General de Arqueología y Etnografía, Madrid.
- HIPÓLITO, M. C., 1960-1961, Dos tesouros de monedas romanas em Portugal, *Conimbriga* 2-3, 1-166.
- MANTAS, V., 2011, *As vias romanas da Lusitânia*, Museo Nacional de Arte Romano, Mérida.
- MANTAS, V., 2012, A estrada romana de *Olisipo a Scallabis*, en *Atas da Mesa Redonda de Olisipo a Scallabis. A rede viária romana no vale do Tejo*, Câmara Municipal Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 7-23.
- MANTAS, V., 2016-2017, O miliário da Quinta de Santa Teresa (Alenquer) e outros problemas viários associados, *CIRA Arqueologia* 5, 76-85.
- MAROT, T., 2000-2001, La península ibérica en los siglos v-vi. Consideraciones sobre provisión, circulación y usos monetarios, *Pyrenae* 31-32, 133-160.
- MORILLO, A., 2006, Abastecimiento y producción local en los campamentos romanos de la región septentrional de la península ibérica, en A. MORILLO (ed.), *Arqueología militar romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar*. Universidad de León, León, 33-74.

- NOVILLO, M. A., 2010, La propretura cesariana en la Hispania Ulterior: «La II guerra lusitana», *Gerion* 28(1), 207-221.
- PARREIRA, R., 1990, Inventário do património arqueológico e construído do concelho de Vila Franca de Xira. Notícia da parcela 390-2, *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira* 4, 77-91.
- PEREIRA, M. A. H. 1970, Hipólito Cabaço, *Arqueologia e História* 9, 7-27.
- PEREIRA, I., BOST, J. P. y HIERNARD, J., 1974, *Fouilles de Conimbriga III: Les monnaies*, Ed. Boccard, Paris.
- PEREIRA, C., PIMENTA, J. y MENDES, H., 2021, As lucernas romanas alto-imperiais de Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Portugal), *Oppidum* 17, 117-148.
- PIMENTA, J., 2013a (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira.
- PIMENTA, J., 2013b, A Arquitetura do Monte dos Castelinhos, en J. PIMENTA (coord.) *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira, 31-42.
- PIMENTA, J., 2015 (coord.), *O Sítio Arqueológico de Monte dos Castelinhos–Vila Franca de Xira- em busca de Ierabriga*, Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira.
- PIMENTA, J., 2017, Em torno dos mais antigos modelos de ânfora de produção lusitana. Os dados do Monte dos Castelinhos–Vila Franca de Xira, en C. FABIÃO, J. RAPOSO, A. GUERRA y F. SILVA (eds.), *Actas Seminário Internacional e Ateliê de Arqueologia Experimental. A Olaria Romana*, UNIARQ y Câmara Municipal de Sexial, Lisboa y Sexial, 195-205.
- PIMENTA, J., en prensa, As ânforas da *Ulterior*/ Bética do sítio de Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira)–Portugal, en *Atas do Congresso Internacional de Arqueologia Ex Baetica Amphorae II*, Sevilla, 2018.
- PIMENTA, J., HENRIQUES, E. y MENDES, H., 2012, *O Acampamento romano de Alto dos Cacos*, Associação de Defesa do Património Histórico e Cultural do Concelho de Almeirim, Almeirim.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2010-2011, Novos dados sobre a presença fenícia no Vale do Tejo. As recentes descobertas na área de Vila Franca de Xira, *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 18, 591-618.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2012, Sobre o povoamento romano ao longo da via de *Olisipo a Scallabis*, en *Atas da Mesa Redonda de Olisipo a Ierabriga*, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 41-64.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2013a, O projeto de Monte dos Castelinhos, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira, 11-14.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2013b, A sequência estratigráfica de Monte dos Castelinhos, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira, 15-30.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2014, Monte dos Castelinhos–Vila Franca de Xira. Um sítio singular para o estudo da romanização do Vale do Tejo, en R. MATALOTO, V. MAYORAL y C. ROQUE (eds.), *La Gestión de los paisajes rurales entre la Protohistoria y el Período Romano. Formas de Asentamiento y Procesos de Implantación*, CSIC, Madrid, 125-142.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2015a, A investigação em torno de Monte dos Castelinhos, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira, 13-22.

- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2015*b*, Trabalhos realizados 2008 e 2014, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira, 23-106.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., 2018, Novos dados sobre o urbanismo de Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira). A campanha de escavações de 2017, *CIRA Arqueologia* 6,127-178.
- PIMENTA, J., MENDES, H., DETRY, C. y FERNANDES, L., 2015, Catálogo de Peças, en J. PIMENTA (coord.), *Catálogo Exposição Monte dos Castelinhos (Castanheira do Ribatejo) Vila Franca de Xira e a conquista romana no Vale do Tejo*, Museu Nacional de Arqueologia y Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Lisboa y Vila Franca de Xira, 135-191.
- PIMENTA, J. y MENDES, H., en prensa, O *facies* de destruição do povoado de Monte dos Castelinhos–Vila Franca de Xira. Um episódio de conflito militar no extremo ocidente, da província da *Ulerior*, en *Congreso internacional Cultura material romana en la Hispania Republicana: contextos privilegiados y estado de la cuestión*, Lezuza–Albacete 2016.
- PIMENTA, J., MENDES, H., ARRUDA, A. M., SOUSA, E. y SOARES, R., 2014, Do pré-romano ao Império: a ocupação humana do Porto do Sabugueiro (Muge, Salvaterra de Magos), *Magos - Revista Cultural do Concelho de Salvaterra de Magos* 1, 39-58.
- PIMENTA, J., MENDES, H. y HENRIQUES, E., 2014, O acampamento militar romano do Alto dos Cacos, Almeirim, en C. FABIÃO y J. PIMENTA (eds.), *Atas do Congresso Internacional de Arqueologia “Conquista e Romanização do Vale do Tejo”*, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 256-292.
- PIMENTA, J., SORIA, V. y MENDES, H. 2014, Cerâmicas de verniz negro itálico e imitações em pasta cinzenta de Monte dos Castelinhos–Vila Franca de Xira, en C. FABIÃO y J. PIMENTA (eds.), *Atas do Congresso “Conquista e Romanização do Vale do Tejo”*, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, 86-121.
- PINTO, I. V. y MORAIS, R., 2007, Complemento de comércio das ânforas. Cerâmica comum Bética no território português, en L. LAGÓSTENA, D. BERNAL, y A. ARÉVALO (eds.), *CETARIAE 2005. Actas del Congreso Internacional. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*, British Archaeological Reports, Int. Series 1686, Archeopress, Oxford, 235-254.
- RIPOLLÈS, P. P., 2002, La moneda romana imperial y su circulación en Hispania, *Archivo Español de Arqueología* 75, 195-214
- RODRÍGUEZ, A., PÉREZ, M. y DUQUE, D., 2019, Estrechando el círculo de la *Fornacis* de Ptolomeo: El *Oppidum* de Hornachuelos (Ribera del Fresno, Badajoz), *Conimbriga* 58, 47-99.
- RUIVO, J., 1993-1997, A circulação monetária na estremadura portuguesa até aos inícios do século III d. C., *Nummus* 16-20, 7-178.
- RUIVO, J., 1997, O conflito Sertoriano no Ocidente Hispânico: o testemunho dos tesouros monetários, *Archivo Español de Arqueología* 70, 91-100.
- RUIVO, J., 1999, Moedas do acampamento romano-republicano dos Chões de Alompé (Santarém), en R. CENTENO, M. P. GARCÍA BELLIDO y G. MORA (coords.), *Rutas, Ciudades y Moneda en Hispania. Actas del II Encuentro Peninsular de Numismática antigua*, CSIC, Madrid, 101-110.
- RUIVO, J., 2008, *Circulação monetária na Lusitânia do século III*, Tesis doctoral inédita, Universidade de Porto, Oporto.
- SALINAS FRÍAS, M., 2016, Las ciudades del poder de la provincia Lusitania. Capitales conventuales y ciudades principales, *Revista de Historiografía* 25, 133-155.
- SAN VICENTE, J. I., 1999, *Circulación monetaria en Hispania durante el siglo IV d. C.*, FNMT, Madrid.
- VILLARONGA, L., 1976, Las monedas partidas procedentes de las excavaciones de Conimbriga, *Nummus*, 34-35, 37-41.