

vol. 54, núm. 2 (JULIOL 2023) ISSN: 0079-8215 EISSN 2339-9171

# PYRENAE

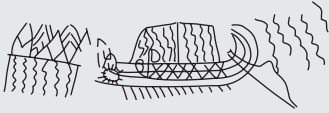
54•2/2023

REVISTA DE PREHISTÒRIA I ANTIGUITAT  
DE LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL  
JOURNAL OF WESTERN MEDITERRANEAN  
PREHISTORY AND ANTIQUITY



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

SECCIÓ DE PREHISTÒRIA  
I ARQUEOLOGIA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA  
BARCELONA, 2023



# PYRENAE

REVISTA DE PREHISTÒRIA I ANTIGUITAT DE LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL  
JOURNAL OF WESTERN MEDITERRANEAN PREHISTORY AND ANTIQUITY

SECCIÓ DE PREHISTÒRIA  
I ARQUEOLOGIA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

[www.pyrenae.com](http://www.pyrenae.com)

COMITÈ EDITORIAL / EDITORIAL BOARD  
[pyrenae@ub.edu](mailto:pyrenae@ub.edu)

INTERCANVIS I SUBSCRIPCIONS /  
EXCHANGES AND SUBSCRIPTIONS  
**Pilar García-Argüelles**  
[pyrenae.intercanvis@ub.edu](mailto:pyrenae.intercanvis@ub.edu)

INFORMACIÓ I VENDES /  
INFORMATION AND SALES  
[pyrenae.intercanvis@ub.edu](mailto:pyrenae.intercanvis@ub.edu)

ADREÇA POSTAL / ADDRESS  
C/ Montalegre, 6  
E-08001 Barcelona

© Edició, Universitat de Barcelona, 2023  
© Textos, els/les autors/es, 2023



SJR SCIMAGO Classics Q1, Archaeology Q2  
SCOPUS  
ERIH PLUS  
ANEP B  
CARHUS Plus+ A  
CIRC A (CC Hum), B (CC SS)  
MIAR

**RCUB** Revistes científiques  
de la Universitat de Barcelona

FONTS DE FINANÇAMENT  
Universitat de Barcelona  
Secció de Prehistòria i Arqueologia  
del Departament d'Història i Arqueologia  
Comissió de Recerca de la Facultat  
de Geografia i Història  
Vicerektorat de Relacions Institucionals,  
Comunicació i Política Lingüística

PRODUCCIÓ EDITORIAL  
**Albert Rubio**

PRODUCCIÓ EDITORIAL ONLINE I ESPAI WEB  
**Josep Socorregut, Sistemes  
de Gestió de Patrimoni, SCCL**

DISSENY I MAQUETA  
**Nàtalia Arranz**

IMPRIMEIX  
**Gramagraf**

Dipòsit legal: B-5732-1966

vol. 54, núm. 2 (juliol 2023) ISSN: 0079-8215 E-ISSN: 2339-9171 DOI: 10.1344/Pyrenae

EDITOR / MANAGING EDITOR

**Gisela Ripoll**, Universitat de Barcelona (ES)

EDITORS ADJUNTS / ASSOCIATED EDITORS

**Xavier Aquilué**, Museu d'Arqueologia de Catalunya / Centre Iberia Graeca (ES)

**Jordi Nadal**, Universitat de Barcelona (ES)

CONSELL DE REDACCIÓ / ADVISORY EDITORS

**Ana Delgado**, Universitat Pompeu Fabra (ES)

**Martin Galinier**, Universitat de Perpignan (FR)

**Juan Francisco Gibaja**, CSIC Barcelona (ES)

**Mathieu Langlais**, CNRS - Universitat de Bordeaux (FR)

**Josep Maria Palet**, Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ES)

**Alessandra Pecci**, Universitat de Barcelona (ES)

**Daniel Rico Camps**, Universitat Autònoma de Barcelona (ES)

CONSELL ASSESSOR / EDITORIAL BOARD

**Rosa Maria Albert**, Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats/Universitat Autònoma de Barcelona (ES)

**Diego Angelucci**, Università degli Studi di Trento (IT)

**Michael Barton**, Arizona State University (US)

**Manuel Calvo Trias**, Universitat de les Illes Balears (ES)

**Eduardo Carrero**, Universitat Autònoma de Barcelona (ES)

**Josep M. Fullola i Pericot**, Universitat de Barcelona (ES)

**Ignasi Grau Mira**, Universitat d'Alacant (ES)

**Josep M. Gurt i Esparraguera**, Universitat de Barcelona (ES)

**Vassilis Kilikoglou**, NCSR Demokritos (GR)

**Claire Manen**, Université Toulouse-Jean Jaurès (FR)

**Francisco Marco Simón**, Universidad de Zaragoza (ES)

**Nicholas Márquez-Grant**, Cranfield University (UK)

**Alejandro Martínez Pérez-Pérez**, Universitat de Barcelona (ES)

**Marcos Martín Torres**, University of Cambridge (UK)

**Rosa Plana Mallart**, Université Paul-Valéry Montpellier (FR)

**Leonor Peña Chocarro**, CSIC (ES)

**Alistair Pike**, University of Southampton (UK)

**Fernando Quesada Sanz**, Universidad Autònoma de Madrid (ES)

**Joan Ramon Torres**, Consell d'Eivissa (ES)

**Arlene Rosen**, University of Texas at Austin (US)

**Robert Sala Ramos**, Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (ES)

**Claire Smith**, Flinders University (AU)

**Pier Giorgio Spanu**, Università degli Studi di Sassari (IT)

**Nicolas Valdeyron**, Université Toulouse-Jean Jaurès (FR)

**Peter Van Dommelen**, Brown University (US)

**Isabel Velázquez**, Universidad Complutense de Madrid (ES)

**Valentín Villaverde Bonilla**, Universitat de València (ES)

**Philipp Von Rummel**, Deutsches Archäologisches Institut (DE)

**João Zilhão**, Universidade de Lisboa (PT)

## Sumari / Summary

---

### Articles / Articles

- 7-33 La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce / Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel) a small Bronze Age burial chamber  
**Gustau Aguilera, Roger Alcàntara, Manuel Bea, Paz Calduch, Inés Domingo y Dídac Román**
- 35-57 Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a. C.) / Everyday life, domestic practices and social use of space among Iberian groups. A microspatial approach to El Cabeço de Mariola (2nd-1st century BC.)  
**Ignasi Grau Mira y Alba Abad-España**
- 59-80 La vía 29 del Itinerario de Antonino entre *Mirobriga* y *Carcuvium*. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas / Road 29 of the Antonine Itinerary between *Mirobriga* and *Carcuvium*. A preliminary evaluation using Least Cost Analysis (LCA)  
**Miriam González Nieto y Mar Zarzalejos Prieto**
- 81-114 Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de *Lusitania* / Coin circulation at Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisbon, Portugal): data for the process of monetisation in *Lusitania*  
**Noé Conejo y João Pimenta**
- 115-135 La decoración pictórica de la estancia B de la *domus* de la calle Parejos de Mérida / The Roman wall painting of room B of the *domus* in Parejos Street in Mérida  
**Gonzalo Castillo Alcántara**

- 137-149 Dos inscripciones inéditas conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena: los epitafios de *Rusticus*, *marmorarius* y *Rutilia Cornelianiana* / Two unpublished inscriptions preserved in the Archaeological and Ethnological Museum of Lucena: the epitaphs of *Rusticus*, *marmorarius*, and *Rutilia Cornelianiana*  
José Ortiz Córdoba
- 151-166 El relieve de *Nicomedia* (Izmit) y los «Tetrarcas» de Venecia. *Dignitatis aequalitas* y abrazos dinásticos (*Pan. Lat. V, 8, 3.1*) / The relief from *Nicomedia* (Izmit) and the «Tetrarchs» from Venice. *Dignitatis aequalitas* and dynastic embraces (*Pan. Lat. V, 8, 3.1*)  
Javier Arce
- 167-188 El elogio de Hildoara: estudio comparativo de la representación literaria de una reina / The praise of Hildoara: a comparative study of the literary representation of a queen  
Oriol Dinarès Cabrerizo

### Ressenyes / Book Reviews

- 191 Jean Guilaine, *Femmes d'hier. Images, mythes et réalités du féminin néolithique*  
Araceli Martín Cóllega
- 196 Juan Jesús Padilla Fernández, *Identidades y tecnología social en la Edad del Hierro. Las cerámicas de Las Cogotas*  
F. Javier López-Cachero
- 198 Sebastián Celestino Pérez, *Cancho Roano. Un santuario tartésico en el valle del Guadiana* / Esther Rodríguez González, *El final de Tarteso. Arqueología Protohistórica del Valle Medio del Guadiana*  
Francisco Gracia Alonso
- 203 Xavier Aquilué y Pere Pau Ripollès, *La moneda grega a Ibèria. Seques i circulació monetària*. In memoriam Paloma Cabrera Bonet  
Manuel Gozalbes
- 206 Gonzalo Cruz Andreotti y Francisco Machuca Prieto, *Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo*  
María José Estarán Tolosa
- 210 Luz Neira Jiménez, *Música y danza "a escena" en el mundo romano (1 a.C. - VI d.C.). Conuiuia y espectáculos*  
Juan Antonio Jiménez Sánchez
- 214 María Serena Vinci, Adalberto Ottati y Diana Gorostidi Pi (eds.), *La cava e il monumento. Materiali, officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale*  
Juan José Algaba-Torrealba
- 217 Josep Anton Remolà Vallverdú (ed. cient.), *Vil·la romana dels Munts (Tarraco)*  
Xavier Aquilué
- 223 Alexandra Uscatescu, *Alfonso II y el ideal constantiniano. De crónicas y de cultura visual*  
Gisela Ripoll